****

**Пояснительная записка**

 В основе построения данного курса лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В  обучении и общем развитии обучающихся основной образовательной программы основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;   использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;  стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Рабочая программа элективного курса  «Родное СЛОВО»  для обучающихся  5  класса  составлена на основе ФГОС, примерной программы по русскому языку,** направленного на развитие рече­вой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литера­турным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовно­сти и способности к речевому взаимодействию и взаимопони­манию; потребности в речевом самоусовершенствовании.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека,  его интеллекта.  Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования.  Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

 Сочетание курса по русскому языку и курса по выбору «Родное СЛОВО» даёт возможность максимально успешно сформировать функционально-грамотную личность. Реализация программы данного курса способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

**Основная цель курса** состоит в формировании всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой знаний и умений по русскому языку; в повышении уровня коммуникативной компетенции обучающихся; идейно-нравственных, культурных и этических принципов,  которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе.

**Цель программы** достигается в результате решения ряда взаимосвязанных между собой задач:

1. познакомить с основными понятиями культуры речи;

2. формировать навыки, необходимые для общения бытового и делового;

3. пробудить  потребности у обучающихся к  формированию яркой и выразительной устной и письменной речи;

4. способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

5. способствовать развитию смекалки и сообразительности.

6. создать условия для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

**Место курса в учебном плане**

В учебном плане заложена возможность личностной ориентации и индивидуализации образовательного процесса (вариативная часть). В целях повышения грамотности и культуры речи обучающихся 5 классов  предложен  курс по выбору обучающихся «Родное СЛОВО». Курс рассчитан на 35 часов: 1 ч в неделю, 35 учебных недель.

**Планируемые результаты изучения курса:**

В результате изучения данного курса обучающийся должен иметь представление:

- о роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

- о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;

- о нормах речевого поведения в  различных сферах общения

знать:

- основные понятия культуры речи, основные качества речи;

- показатели индивидуальной культуры человека;

- языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- изобразительные возможности словообразования, выразительные средства лексики и фразеологии, грамматические средства выразительности речи;

- основные нормы литературного языка;

- назначение речевого этикета;

- значение различных видов словарей в жизни человека.

- качества хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство).

 **Планируемые результаты - личностные**: развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

**Метапредметные:**  развивать мотивы и интересы  познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного  выбора в  познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Предметные:**  знать/ понимать/ уметь

· владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

· моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

· расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

· совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

· работать над расширением словарного запаса;

· применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

**Содержание курса**

**Культура речи** (5 часов)

Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». Азбука важных и вежливых слов. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.

«**Вначале было слово**…» (13 часов)

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX  века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему. Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии?

Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ.

 «**Слово – понятие, слово – творчество**» (10 часов)

К истокам слова. Почему мы так говорим? Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. Как правильно употреблять слова. Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. Богатство русского языка (синонимы,  антонимы). Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? Напиши письмо Другу.

**Качества хорошей речи** (7 часов)

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила  общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса». Итоговое занятие.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во** часов |
|   | **Культура речи** |
| 1 | Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. | Лекционное занятие. | 1 |
| 2 | Речевой этикет как правила речевого общения. Особенности разговорного стиля речи. | Подготовка сообщений, практические задания  по культуре речи. | 1 |
| 3 | Правила речевого этикета. Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы». | Индивидуальная и групповая работа: правила поведения во время беседы | 1 |
| 4 | Азбука важных и вежливых слов. | Сбор материала и анализ. | 1 |
| 5 | Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке. | Сбор материала и анализ. | 1 |
|   | «**Вначале было слово**…» |
| 6 | О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX  века. | Просмотр сказки.Индивидуальная и групповая поисковая работа. | 1 |
| 7 | Историзмы, архаизмы, неологизмы. | Сбор материала и анализ. | 1 |
| 8 | Литературный язык и местные говоры. | Заочное путешествие. | 1 |
| 9 | Лексические диалектные различия и их типы. | Сбор материала по тематическим группам лексики. | 1 |
| 10 | Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». | Работа с тестом. | 1 |
| 11 | Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. | Индивидуальная  поисковая работа. Практическое занятие. | 1 |
| 12 | Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. | Индивидуальная  поисковая работа. Практическое занятие. | 1 |
| 13 | Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. | Создание самодельных книжек сказок или выпуск сборника сказок. | 1 |
| 14 | Общеупотребительные слова, Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. | Индивидуальная и групповая поисковая работа. | 1 |
| 15 | Молодёжный сленг и отношение к нему. | Самостоятельное наблюдение и запись речи, анализ собранного материала. | 1 |
| 16 | Антропонимика как наука. Личное имя. Отчество. | Сбор материала по истории личных имен, отчеств. | 1 |
| 17 | История возникновения фамилий. О чем могут рассказать фамилии? | Сбор материала по истории личных фамилий. | 1 |
| 18 | Прозвища как объект научного изучения. Происхождение прозвищ. | Сбор материала и обработка. | 1 |
|   | «**Слово – понятие, слово – творчество**» |
| 19 | К истокам слова. Почему мы так говорим? | Составление «биографии» слова. | 1 |
| 20 | Происхождение слов. Работа с этимологическим словарем. | Элементы игровых технологий. | 1 |
| 21 | Лексическое значение слова. Способы определения лексического значения слова. Толковый словарь. | Составление «паспорта» слова. | 1 |
| 22 | «Сказал то же, да не одно и то же». О словах одинаковых, но разных. | Наблюдение за языком | 1 |
| 23 | Как правильно употреблять слова. | Сбор материала и анализ | 1 |
| 24 | Многозначность как основа художественных тропов. Метафора в загадках, пословицах, поговорках. | Анализ произведений УНТ, создание своих загадок. | 1 |
| 25 | Богатство русского языка (синонимы,  антонимы) | Работа со словарями | 1 |
| 26 | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова. | Работа с текстами. | 1 |
| 27 | Письмо как речевой жанр. Как общаться на расстоянии? | Составление памятки «Как написать письмо». | 1 |
| 28 | Напиши письмо Другу. | Создание творческих работ. | 1 |
|   | **Качества хорошей речи** |
| 29 | Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. | Лекционное занятие. | 1 |
| 30 | Эмоциональная грамотность. | Изображение персонажей сказки с выражением различных эмоций. | 1 |
| 31 | Основные речевые правила  общения посредством телефона. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 |
| 32 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 |
| 33 | Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. | Использование невербальных средств общения в диалоге. Практическое занятие. | 1 |
| 34 | Защита проектов «В умелых руках слово творит чудеса» | Защита проекта. | 1 |
| 35 | Итоговое занятие. | Подведение итогов работы | 1 |

**Литература для учителя**

1.        Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2000г.

2.      Вагапова, Д. X. Риторика в интеллектуальных играх и тре­нингах. - М.: Цитадель, 2001

3.      Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости. – М., Педагогика, 1989.

4.      Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов-н/Д.: Феникс, 2006.

5.      Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 207 с.

6.      Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1987г.

7.      Сергеев В.Н. Словари – наши друзья и помощники. – М., 1998г.

8.      Скворцов Л.И. Культура русской речи. – М., 1995.

9.      Шанский Н.М. В мире слов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1985г.

10.  Широкова А.О. Комплекс упражнений по речевому этикету/А.О.Широкова// Русский язык в школе. – 2004. -  №6.

11.  Шмелева Е.Как ваша фамилия? / Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. - №47.

12.  Шмелева Е.Что такое речевой этикет?/ Е.Широкова// - М., Учительская газета, 2008. -  №46.

13.  Язовицкий Е.В. Говорите правильно. – М.: Просвещение, 1984.

Литература для обучающихся

1.    Ахременкова Л. А. Тренинг по пунктуации (с ответами). — М.: Творческий центр, 2001.

2.    Горшков, А. И. Русская словесность [Текст] / А. И. Горш­ков. - М: Дрофа, 2002.

3.    Григорян Д. Т. Язык мой — друг мой. —  М.:«Просвещение»,1976.

4.    Иконникова С. Диалоги о культуре. — М., 1977.4.

5.    Купина Н. Азбука поведения. – Свердловск, 1991.

6.    Ожегов С.И. Словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М., 1992.

7.    Язовицкий, Е.В. Говорите правильно: Пособие для уч-ся. [Текст]/ Е.В. Язовицкий. – М.: Просвещение, 1984.

**Средства обучения**

1. Мультимедийные презентации по темам:  «Великие люди о языке», «Лексические диалектные различия и их типы», «Фразеологическое богатство языка», «Крылатые выражения»,

2.  Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» (х\ф)

3.  Словари и справочники по русскому языку:

-Орфографический словарь. Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков, Дрофа,Москва,2006

-Фразеологический словарь русского языка.В.Тихонов, Русский язык.Медиа, Москва,2006

-Краткий этимолого-орфографический словарь. Патрамова З.С..Саратов, «Лицей»2005

4. Мультимедийные пособия.

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. /Изд. ООО «Кирилл и Мефодий», 2007, 2008, 2010.