

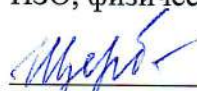
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Пермского края

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

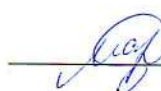
МАОУ "СОШ № 12 им. В.Ф.Маргелова"

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей технологии,
ИЗО, физической культуры

 Щербакова Н.А.
Протокол №1

от "30" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

 Вялых М.А.

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Комягин Э.А.

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5440333)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Бабикова Светлана Аркадьевна
учитель ИЗО

Кунгур 2022

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование темы/раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор, человек, общество, время	10
4	Современное декоративное искусство	9
	Всего	35

Тематическое планирование

№	Тема урока тип урока	Кол-во часов	Тип урока	Предметные	метапредметные УУД	личностные
1 четверть «Древние корни народного искусства» (8 ч)						
1	Роль декоративного искусства в жизни человека. Вводный урок	1	Комбини- рованный	<i>Учащиеся должны знать:</i> источки и специфику образного декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства. <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного,	регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: рассуждать	Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Взгляд на мир через призму искусства.

				<p>классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i></p> <p>создавать эскизы с применением народных образов, знаков и символов.</p>	<p>о содержании рисунков, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>	
2	<p>Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.</p>	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки)</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p>различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство, выявлять в произведениях декоративно-прикладного</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>соотнести то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>проявлять активность для</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества.</p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,</p>

		<p>изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> Создавать эскиз декоративного убранства избы; украшение деталей дома солярными знаками.</p>		
<p>4 Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда.</p>	<p>1 Комбини- рованный</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, соллярные знаки); <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: использовать общие приемы решения задачи. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края.</p>

				<p>узорах вышивки, росписи, резьбе по дереву; придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги.</p>		
6	<p>Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. (Коллективная работа «Проходите в избу»).</p>	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, солярные знаки); <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных, образительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> создавать эскиз</p>	<p><i>Регулятивные:</i> применять установленные правила в решении задачи; сравнивать, сопоставлять интерьеры крестьянских жилищ у разных народов; находить в них черты национального разнообразия. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; осознавать и объяснять мудрость устройства традиционной жилой среды. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>

		<p><i>научиться:</i> расстагривать модели одежды, обрашаш внимание не только на цвет, но и на форму; изобразить собственные силуэты.</p>		
<p>8</p> <p>Итоговая работа по теме «Древние корни народного искусства»</p>	<p>1</p> <p>Комбинированный</p>	<p>Проект</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: подводить под понятие на основе распознания объектов. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>
<p>9</p> <p>Древние образы в современных народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.</p>	<p>1</p> <p>Комбинированный</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика). <i>Учащиеся должны уметь:</i></p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для</p>	<p>Готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>

			<p>Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика). <i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> создавать задуманный образ (лепка); придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.</p>	<p>Достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	
11	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие.	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осуществлять поиск и</p> <p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические</p>

				<p>практических заданий (Гжель, Жохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика). <i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> выполнять несложную гжельскую композицию.</p>	<p>информации: определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края.</p>
13	Жостовские букеты.	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять</p>	<p>Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности. Воспитание российской гражданской</p>

			<p>Городецкая роспись.</p>	<p>1</p>	<p>Комбинированный</p>	<p>Учитель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика). <i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получит возможность научиться:</i> создавать задуманный образ (лепка); придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью.</p>	<p>общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	<p>идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края</p>
15	Городецкая роспись.	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться</p>	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи. Познавательные:</p>	<p>Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические</p>		

16	Итоговая работа по теме «Связь времен в народном искусстве».	1	Обобщения и систематизации знаний	Проект	<p>Регулятивные: применить установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>	Уважительное отношение к культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.
17	Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта. Украшения в жизни Древних обществ. Символы и образы.	1	Комбинированный	<p>Учащиеся должны знать: истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, Учащиеся должны уметь: различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы,</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю</p>	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.

			<p>разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.); выявлять в произведенных декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> высказывать свое мнение об увиденном.</p>	<p>Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
19	<p>Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции.</p>	1	<p>Комбини- рованный</p> <p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, <i>Учащиеся должны уметь:</i> различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например,</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. Коммуникативные:</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>

			<p>разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.); выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i></p> <p>выполнять эскиз росписи вазы на мифологический сюжет.</p>	<p>Коммуникативные:</p> <p>обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
21	Греческая керамика. Живопись на вазах.	1 Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, <i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство</p>	<p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства семантическое значение традиционных образов, <i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>

				<p>материала, формы и декора</p>		
23	<p>Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».</p>	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, образительных элементов; единство материала, формы и декора. <i>Получат возможность научиться:</i> выполнять коллективную работу; соединять отдельные детали (мебель, фигуры людей в нарядных костюмах) в общую композицию.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>
24	<p>Коллективная творческая композиция «Бал во дворце».</p>	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Регулятивные: вносить необходимые коррективы после завершения работы. Познавательные: составлять план и последовательность</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические</p>

			<p>Изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> создавать эскиз собственного герба, герба своей семьи; продумывать форму шита, его деления, использовать язык символов.</p>	<p>Выражения.</p>		
26	<p>Обобщающий урок по теме «Декор – человек, общество, время»</p>	1	<p>Обобщения и систематизации знаний</p>	<p>Проект</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>

			<p><i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы</p>		
28	Изготовление куклы – березини. Работа в парах.	1 Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов); семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, соллярные знаки); <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного,</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.</p>	<p>Самооценка работы. Навыки сотрудничества</p>

				<p>традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, соллярные знаки);</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведенных декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы</p>	<p>содержания и средств его выражения; участвовать в диалоге, связанном с выявлением отличий современного декоративного искусства от народного традиционного.</p>	
30	Эскиз русского народного костюма (апликация с использованием различных материалов). Коллективная работа.	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов,</p>	<p>Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: контролировать и</p>	<p>Самооценка работы. Навыки сотрудничества. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за</p>

				<p><i>должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства; связь конструктивных, декоративных, образительных элементов; единство материала, формы и декора. <i>Получат возможность научиться:</i> видеть красоту народного костюма, многообразие узоров в одежде; использовать новые художественные техники и материалы; создавать коллективную работу; определять, что в работе было самым главным.</p>	<p>результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности; обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	
32	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа.	1	Комбинированный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов. <i>Учащиеся должны уметь:</i></p>	<p>Регулятивные: устанавливать ответственность полученного результата поставленной цели. Познавательные: контролировать процесс и оценивать результаты деятельности. Коммуникативные: проявлять активность в</p>	<p>Самооценка работы. Навыки сотрудничества</p>

34	Человек и мода.	1	Комбини- рованный	<p><i>Учащиеся должны знать:</i> историю и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, соллярные знаки); <i>Учащиеся должны уметь:</i> выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, класического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора <i>Получат возможность научиться:</i> отличать по моде определенную эпоху.</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Коммуникативные: обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения</p>	<p>Уважительное отношение к народной народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.</p>
----	-----------------	---	----------------------	---	---	---

35	Обобщающий урок по теме « Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека»	1	Обобщения и систематизации знаний	Тестирование и практическая работа. Обобщение знаний.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Уважительное отношение к народной культуре, готовность беречь и продолжать традиции народного творчества. Эстетические потребности.
----	--	---	-----------------------------------	---	---	--

6. Учебно-методическое обеспечение

Литература для учащихся.

Н.А. Горева О. В. Островская Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса. – М.: Просвещение, -2012.

Литература для учителя

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М., 2011. — (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. — М.: «Просвещение», 2011. — (Стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—9 классы. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / под. ред. Б. М. Неменского. — М.: «Просвещение», 2011.

Методика оценки уровня квалификации педагогических работников.— М.: «Просвещение», 2012.— (Работаем по новым стандартам).

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. — М.: «Просвещение», 2011.— (Стандарты второго поколения).