

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова»  
г. Кунгур

РАССМОТРЕНО:  
на ШМО учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
«30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

/Вялых М.А./

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

/Комягин Э. А./

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
6 класс

Количество часов 35

Уровень \_\_\_\_\_

базовый

(базовый, профильный)

Учитель Бабикова Светлана Аркадьевна

*Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству*

*для общеобразовательных учреждений (ИЗО 5-9 классы Просвещение. 2011г).*

*Авторы – составители: Б.Н. Неменский*

г. Кунгур

2022

## Структура рабочей программы

### 2. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе (ФГОС НОО, ФГОС ООО), требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципальной автономной общеобразовательной Учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова» г. Кунгура с учётом Примерной программы основного, общего образования по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011, Реализация программы обеспечивается УМК:  
В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (35 часов в неделю).

**Основная цель** школьного предмет «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностиной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Основные формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

#### **Цели и задачи.**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведе

## 6 класс КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол	Характеристика деятельности учащихся, виды учебной деятельности	Тип урока	Планируемые результаты освоения материала		
					Личностные	метапредметные	предметные
<b>1 четверть</b>							
<b>Виды изобразительного искусства (8 часов)</b>							
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.	Урок новых знаний	Моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли.	Ознакомление с видами искусства	Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.
2	Рисунков- основа изобразительного творчества	1	Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек Материалы: карандаш, уголь фломастер	Фронтальный опрос. Сравнение и анализ работ обсужден.			

6	Цвет в произведениях живописи	1	Изображение букета с разным настроением. (Радостный, грустный, торжественный, тихий).	Урок новых знаний		Сравнивать литературные произведения и художественные. Выказывать мнение.	Учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.
7	Объемные изображения в скульптуре	1	Изображение объемных изображений животных. Материал - пластилин и стеки	Комбинированный	Знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры.	Связь объема с окружающей пространством и окружением	Уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе.

11 <sup>о</sup>	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	1	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).	Комбинированный	Иметь представление о многообразии и выразительности форм.	Конструкция сложной формы. Провила изобржения и средства выразительности.	Научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	Зарисовки конструкций из нескольких геометрических тел Карандаш Формат А-4.	Просмотр и анализ работ.	Знать правила объемного изображ. геометрических тел с натурь, основы композиции на плоскости.	Творческое обуждение выполнение работ.	Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.
13	Освещение. Свет и тень.	1	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением.	Фронтальный опрос (устно). Самоанализ работы учащихся.	Знать выдающихся художников-графиков. Творчество Ф.Дюрера. В. Фаворского.	Знать основы изображения зительной грамоты: светотень	Уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натурь.
14	Натюрморт в графике.	1	Выполнение натюрморта в технике печатной графики (оттиск с аппликации на картоне)	Просмотр и анализ работ	Натюрморт, как выражение художником своего отношения к вещам, окружающей его.	Понимать роль языка изо. искусства в выражении худож. своих переживания.	Уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в технике печатной графики.

			пликация из вырезанных из бумаги форм).			своих работ.	
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	Выполнение автопортрета Материал Карандаш, уголь.	Комбинированный	Уметь творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов	Творческое обслуживание работ	Эпоха и стиль в формировании культуры изображения портретов разных людей.
20	Портрет в графике.	1	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.	Просмотр анализ и оценка.	Поиск информации, создание алгоритма деятельности.	Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.	Воспитание любви и интереса к Произведениям худ. литературы. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.
21	Портрет в скульптуре.	1	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко выраженным характером (Баба Яга, Кошей бессмертный, Домовой	Комбинированный	Знать материалы и выразительные возможности..	Характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете	Человек основной объект изображения в скульптуре Материалы скульптуры. Уметь передать пропорции лица.

26	Великие портрети-сты.	1	Повторяем и обоб-щаем.	Обобщения	Выражение творческой индивидуальности.	Личность героев портрета и творческая интерприта-ция ее ху-дожником.	Уметь активно восприни-мать и анализировать про-изведения портретного жанра.
28	Жанры в изобрази-тельном искусстве.	1	Просмотр презента-ции на тему Жанры. Дискуссия	Комбиниро-ванный	Самостоятельное созда-ние способов решения проблем творческого ха-рактера, контроль. Спе-цифика языка художест-венных материалов.	Развитие ин-тереса к предмету изобрази-тельного ис-кусства Фронталь-ный опрос.	Работа в художественно-конструктивной деятельно-сти.
29	Правила воздуш-ной и линейной перспективы.	1	Изображение уxo-дящей вдаль аллеи с соблюдением пра-вил линейной пер-спективы Карандаш, аква-реель.	Урок новых знаний	Знать правила воздуш-ной и линейной перспек-тивы.	Уметь орга-низовать пространство на листе бумаги. Вы-делить гори-зонт и точку зрения.	Уметь использо-вать правила воздушной и линейной перспективы
30	Пейзаж - большой мир. Организация пространства.	1	Работа над изобра-жением большого эпического пейзажа «путь реки» Изо-бражаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти	Урок новых знаний	Уметь организовывать перспективное простран-ство пейзажа.	Уметь ис-пользовать выразитель-ные воз-можности материала. Роль выбора формата.	Творческое обсуждение раб Принять участие в беседе. Уметь отличать работы Ре-риха от Левитана.

34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	Поставить оценки за конкурсные задания. Подвести итог за работу учащихся в течении учебного года.	Обобщить работу всего класса в течении года.	Знать виды и жанры художественной деятельности	Уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.	Знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике.
35	Творческая выставка работ учащихся	1		Обобщить работу всего класса			

### Учебно-методическое обеспечение

1. Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2011. -129с.
  2. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2011.
  3. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
  5. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2010. – 48с. – (Стандарты второго поколения).
- Дополнительные пособия для учителя:**