

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова»

РАССМОТРЕНО

на ШМО Гуманитарного цикла,  
протокол № 1

«30» августа 2022г.

г. Кушгур

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УР

*М.А. Валих*  
«30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

*С.А. Давыдова*  
«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе

1А класс

Количество часов 105

Уровень базовый

Учитель Хасанова Светлана Петровна

3 часа в неделю

Программа разработана на основе Примерных программ по литературе основного общего образования  
Рабочих программ по литературе. Предметная линия учебников / Под ред. В.Я. Коровиной

Литература. Учебник для общеобразовательных организаций — продолжением на электронном носителе. 9 класс. В.Я. Коровина.

В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2017.

Учебник составлен в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

Кушгур, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с:

- содержанием фундаментального ядра общего образования (раздел «Литература»), представленного в Федеральном государственном стандарте основного общего образования;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- авторской программой по литературе для общеобразовательных учреждений под реакцией В.Я.Коровиной, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- базисным учебным планом общеобразовательной организации (основное общее образование) МАОУ «СОШ №12» г.Кунгура.

*Основная цель программы* – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету «Литература» в 7 классе.

Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Рабочая программа расширяет представление учащихся о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о новых произведениях устного народного творчества, о сочинениях русских писателей XIX и XX веков, о переведенной на русский язык литературе зарубежных стран.

Как часть предметной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

В соответствии с учебным планом основного общего образования МАОУ «СОШ №12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф.Маргелова» на изучение литературы в 7 классе (предметная область «Филология») из обязательной части отводится 2 часа. Для углубления знаний по учебному предмету «Литература» из части, формируемой участниками образовательных отношений, отводится дополнительно 1 час в неделю. Планирование предусматривает 1 час в неделю - уроки внеклассного чтения (7час.), уроки развития речи и анализа стихотворных и прозаических произведений, проектная деятельность обучающихся (всего 35 часов в году). Всего **105 часов в году (3 часа в неделю)**, что позволяет развивать коммуникативные и познавательные компетенции обучающихся.

Формами оценивания достижений обучающихся являются письменные творческие работы, читательские отзывы и рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, анализ



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с:

- содержанием фундаментального ядра общего образования (раздел «Литература»), представленного в Федеральном государственном стандарте основного общего образования;
- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным);
- подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования;
- авторской программой по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной, рекомендованной Министерством образования и науки РФ;
- базисным учебным планом общеобразовательной организации (основное общее образование) МАОУ «СОШ №12 имени В.Ф.Маргелова» г.Кунгура.

**Основная цель программы** – создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по учебному предмету «Литература» в 7 классе.

Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Рабочая программа расширяет представление учащихся о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о новых произведениях устного народного творчества, о сочинениях русских писателей XIX и XX веков, о переведенной на русский язык литературе зарубежных стран.

Как часть предметной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

художественных фрагментов и произведений, выразительное чтение произведений наизусть, монологические высказывания различных форм и жанров, исследовательские работы, тесты, творческие проекты.

Для освоения программы по литературе важны предметные результаты в познавательной, ценностно-ориентированной, коммуникативной, эстетической сферах.

Программа составлена на основе Примерных Программ основного общего образования и рабочих программ по литературе под редакцией В.Я.Коровиной.

Реализация данной Программы осуществляется с помощью учебно-методического комплекта по литературе для основной школы. Литература.7класс:учеб.дляобщеобразоват.организаций с прил.на электрон. В 2ч./В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2014г. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.ISBN 978-5-09-032188-4 (2); ISBN 978-5-09-032186-0 (1); ISBN 978-5-09-032187-7 (общ.). Прилагается Фонохрестоматия к учебнику «Литература.7класс» (В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин).- Просвещение.

Содержание рабочей программы соответствует образовательным потребностям и запросам, возрастным и психологическим особенностям обучающихся 7 класса.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от неё – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Курс литературы в 7 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы. В программе соблюдена системная направленность – курс 7 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1-8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность обучающихся.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**



- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
  - развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
  - постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
  - поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
  - овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
  - овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
  - использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
- Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным программой основного общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:
- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
  - обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
  - обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
  - установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
  - обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
  - взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
  - выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
  - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
  - включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
  - социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов,



сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы:

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними;

- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

#### **Содержание деятельности по предмету**

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает



возрастные особенности обучающихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности обучающихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Основным индикатором достижения поставленных целей изучения литературы, имеющих метапредметный статус, служат:

- **личностные универсальные учебные действия** (умение соотносить поступки и события с принятыми эстетическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения);
- **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.);
- **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);
- **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.).

## **II. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО) предмет «Литература» входит в предметную область «Филология». Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю)

## **III. Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.



Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателем (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения программы по литературе являются:

\*воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

\*формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

\*формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

\*формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

\*освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

\*развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

\*формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

\*формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

\*осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

\*развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения программы по литературе проявляются в умениях:



- \*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- \*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- \*соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- \*оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- \*владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- \*определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- \*создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- \*организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- \*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- \*формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** освоения программы по литературе состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
  - \*понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX в.в., литературы народов России и зарубежной литературы;
  - \*понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
  - \*умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
  - \*определение в произведении элементом сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - \*владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентированной сфере:
  - \*приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
  - \*формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
  - \*собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
  - \*понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
  - \* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
  - \*умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по



- прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- \*написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
- \*понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
  - \*понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определённых способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в классе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

##### Введение

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

##### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

**Теория литературы.** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**Эпос народов мира.** Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собиранье былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

*«Калевала»* — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос



**Сборники пословиц.** Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория литературы.** Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

**Теория литературы.** Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

**«Повесть временных лет».** Отрывок **«О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге. ПРОЕКТ.

**Теория литературы.** Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

**Развитие речи.** Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века

**Михаил Васильевич Ломоносов.** **«К статуе Петра Великого»**, **«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...»**, **«На птичку...»**, **«Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Теория литературы.** Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века

**Александр Сергеевич Пушкин** (3 часа). Краткий рассказ о писателе.

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о воеводе Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о воеводе Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре).** Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

**«Станционный смотритель».** Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое гуманистическое в повести.

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы.



Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

*«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».* Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений, «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

*Теория литературы.* Фольклоризм литературы (развитие представлений).

*Развитие речи.* Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

*«Тарас Бульба».* Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

*Теория литературы.* Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

*Развитие речи.* Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

*«Бирюк».* Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

*Стихотворения в прозе. «Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы.* Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

*Развитие речи.* Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).* Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

*«Размышления у парадного подъезда».* Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы.* Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лирического жанра (начальные представления).

*Развитие речи.* Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

**Алексей Константинович Толстой.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

*Теория литературы.* Историческая баллада (развитие представления)

*Развитие речи.* Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.



**Теория литературы.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента этического произведения.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

*«Хамелеон».* Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

*«Злоумышленник», «Размазня».* Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

**Теория литературы.** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**Развитие речи.** Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

**«Край ты мой, родимый край...» (обзор)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*; **А. Фет.** *«Вечер», «Эта утро...»*; **Ф. Тютчев.** *«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»*; **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест».* Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Теория литературы.** Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

**Развитие речи.** Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

*«Липти».* Душевное богатство простого крестьянина.

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

*«Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).*

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

*«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».* Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Свообразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

*«Хорошее отношение к лошадям».* Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мешанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория литературы.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).



**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Теория литературы.** Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Теория литературы.** Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героя.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. **«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Теория литературы.** Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **На дорогах войны**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. А. Ахматова. **«Клятва»;** К. Симонов. **«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»;** стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

**Теория литературы.** Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Развитие речи.** Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. **«О чем плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория литературы.** Литературные традиции.

**Развитие речи.** Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Теория литературы.** Речевая характеристика героев (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героя — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**Теория литературы.** Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.



### «Тихая моя Родина» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Теория литературы.** Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

**Развитие речи.** Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

*«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».* Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятия).

**Развитие речи.** Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Теория литературы.** Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

### **Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Теория литературы.** Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

### **Песни на слова русских поэтов XX века**

**А.Н. Вертинский** *«Доченьки»*, **И.А. Гофф** *«Русское поле»*, **С. Есенин.** *«Отговорила роща золотая...»*; **Н. Заболоцкий.** *«В этой роще березовой...»*; **Б. Окуджава.** *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

**Теория литературы.** Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

### **Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

*«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»* (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине».*

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Теория литературы.** Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** *«Душа моя мрачна...»*. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.



## Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. «Дары волхвов».** Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

## Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

**Развитие речи.** Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».** Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

## Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

### Распределение часов по разделам программы

- Введение – 1ч.
- Устное народное творчество – 8ч.
- Древнерусская литература – 3ч.
- Русская литература XVIII века – 2ч.
- Русская литература XIX века – 41ч.
- Русская литература XX века – 31ч.
- Литература народов России – 1ч.
- Зарубежная литература – 4ч.
- Внеклассное чтение – 7ч.
- Повторение, обобщение – 4ч.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусстве слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

В результате изучения литературы в 7 классе обучающиеся должны:

### Знать/понимать

- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей XIX – XX веков,
- знать основные теоретико-литературные понятия.

### Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения,
- работать с книгой, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое, выразительное и др.),
- оценивать характеры героев, их поступки;
- заучивать наизусть и выразительно читать,
- выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в сжатом или развернутом виде;
- писать сочинения на литературную тему,
- участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей,
- составлять план, использовать различные источники информации для решения коммуникативных задач.

### Использовать

- приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- овладеть знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни;
- уметь ориентироваться в окружающем мире,
- уметь вести диалог, доказывать свою точку зрения, используя различные аргументы;
- овладеть практическими навыками, необходимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы: пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя.

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В соответствии с ФГОС ООО основным объектом системы оценки результатов образования, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования.

*Система оценивания организована так, чтобы с ее помощью можно было:*

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся о мире, в котором живут;
- давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения;
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в достижении планируемых результатов освоения программы;
- обеспечивать обратную связь: учитель - ученик;
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей учащимся – обрести уверенность в своих познавательных возможностях, родителям – отслеживать процесс и результат обучения и развития своего ребенка, учителю – об успешности собственной педагогической деятельности.

### Система контроля и оценивания

#### Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, но недостаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### Оценка письменных ответов учащихся

**Оценкой «5»** оценивается сочинение глубоко и аргументировано, в соответствии с планом, раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для раскрытия, умения целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; допускаются 1-2 речевых недочета.

**Оценкой «4»** оценивается сочинение достаточно полно и убедительно, в соответствии с планом, раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и др. источников по теме сочинения и умения пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Логическое и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются незначительное отклонение от темы, а также не более 3–4 речевых недочетов.

**Оценкой «3»** оценивается сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владения основами письменной речи; в работе имеется не более 2-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

**Оценкой «2»** оценивается сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Виды контроля:**

— промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение наизусть, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода; составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного; составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

— итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания; творческий зачет, защита проектов.

- итоговые оценки
- подготовка и защита рефератов, проектов по литературе
- тестирование
- проверка творческих работ
- публичное выступление
- зачётная система по некоторым темам курса.



Календарно – тематическое планирование  
уроков литературы

План дата	Факт-да та	№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Метипредметные универсальные учебные действия (УУД)	ИКТ, ТСО, наглядные пособия	
04.09	1	2	3	4	5	6	7
			1. Вводный урок. Изображение человека как важнейшей идеино- нравственной проблемы литературы. <b>Читайте не торопясь</b>	Беседа, работа с учебником, комментированное чтение	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе <b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению	Презентация	
<b>Устное народное творчество</b>							
		2	Предавия. <b>«Возарение Нивана Грозного».</b> Поэтическая автобиография народа.	Собщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа репродукциям, составление конспекта в парах сильной- слабой по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы».	составление тезисного плана устного собщения	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и устной форме, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий	ИНТЕРНЕТ
		3	Предавия. <b>«Сороки- ведьмы».</b> «Петр и плотник» <b>Рр №1</b> Устное рецензирование выразительного чтения.	Коллективная работа (составление тезисного плана к устному письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильной-слабой	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать	Фонохрестоматия	

4	Эпос народов мира. Былины. «Волыга и Минугуш Селвининович»	Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана.	субъективное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью. <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечение личной моральной выбор	Фонохрестоматия CD-диск		
5	Киевский цикл былин, Новгородский цикл былин, Былина «Садком», <b>РР№2</b> Общеучебаческое и национальное в искусстве чтения	Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства	Фонохрестоматия иск			
6	Карело-финский мифологический эпос: «Жадевалла».	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать ответы <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути её достижения	ИНТЕРНЕТ-УРОК			



			отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)	<b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
	7	Французский жюэ «Песнь о Роланде»	Работа с эпической поэмой (перевод Ю. Корнеева) Сравнение стихотворного и прозаического периода	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности	
	8	Народная мудрость: пословицы и поговорки. <b>ПРОЕКТ</b> «Пословицы и поговорки в рисунках»	Работа в паре, нахождение пословицы по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью <b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	
	9	Мудрость народов (пословицы и поговорки народов мира) <b>Р.Р. №3</b> Сочинение по одной из пословиц (на выбор)	Объяснить смысл пословиц. Творческая работа	<b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка <b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание в письменной речи	
<b>Древнерусская литература</b>					
	10	“Почтение” Мономах. Заветы Древней Руси. <b>Р.Р. №4</b> Учимся писать: почтение. Домашняя творческая работа	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать	Презентация СД-диск

				(анализ текста «Почтения...» с использованием цитирования)	операционный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самонадлежа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фондохрестоматия СД-диск
	11	"Повесть о Петре и Февронии Муромских". Тема любви и верности	Работа в парах по теме «Отраженные исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, выборочное чтение	<b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, излагать в письменной форме	Фондохрестоматия СД-диск	
	12	<b>Р.Р.У.С.</b> Сочинение. "Повесть о Петре и Февронии Муромских".	Творческая работа			
<b>Из русской литературы XVIII века</b>						
	13	<b>М.В.Ломоносов.</b> Ода «К статуе Петра Великого», "Ода на день восшествия на всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны (1747 года"	Самостоятельная работа, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное <b>Личностные:</b> формирование навыков самонадлежа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фондохрестоматия СД-диск	
	14	<b>Г.Р.Державин.</b> Стихотворение-размышление о смысле жизни, о судьбе.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах (устное рецензирование выразительного	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры условия изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делить анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков	Фондохрестоматия СД-диск	



Из русской литературы XIX века		чтения)	самостоятельная и самоконтроля	
15	А.С.Пушкин. Литературный портрет поэта «Медный всадник» Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра и КарлаXII. <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные места России»	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения учебного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонорестоматия CD-диск
16	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»: лабораторная работа в парах сильней-слабей (Подбор питательных примеров, иллюстрирующих понятие баллады)	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонорестоматия CD-диск
17	<b>Р.Р. М6</b> Конкурс чтецов. Выразительное чтение отрывка наизусть из баллады «Песнь о вещем Олеге»	Выразительное чтение наизусть отрывков, устное рецензирование	<b>Коммуникативные:</b> умение читать отрывок наизусть вслух, передавать при чтении собственное отношение к событиям и героям	
18	А.С.Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца	Работа с текстом, словарная работа, аналитическая беседа, индивидуальная и парная работа с дидактическими материалами, подбор штига	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить высказывание,	Презентация Фонорестоматия CD-диск

	19	<b>Р.Р. № 7</b> Анализ эпизода (сцена в Чудовом монастыре).	Работа с эпизодом	формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуниктивных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков самонаблюдения и самоконтроля			
	20	Цикл «Повести Белкина». Первые страницы «Станционного» Эмоциональный рассказ автора о станционных смотрителях-«суших» мужчин в четырехдверном Актерское чтение	Комментированное чтение начала повести. Актерское чтение первых страниц. Ответ на вопрос «Какими чувствами окрашивает актер чтение первых страниц произведения, полностью соглашась с автором?»	<b>Познавательные:</b> способность осознавать познавательную задачу; читать и слушать, умение слышать и слушать друг друга <b>Коммуниктивные:</b> умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы, формулировать собственные мысли	Фонохрестоматия		
	21	Цикл «Повести Белкина» («Станционный смотритель») Первое и второе посещения почтовой станции в селе N	Комментированное чтение текста; слушание чтения актёра. Настроение автора во время первого и второго посещения почтовой станции	<b>Коммуниктивные:</b> умение вступать в учебный диалог с учителем, с одноклассниками; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения и выводы	Фонохрестоматия		
	22	Рассказ Самсона Вырина о побеге Дуни с гусаром. Продолжение рассказа автором. Гамма переживания обманутого отца	Комментированное чтение текста; слушание чтения актёра.	<b>Познавательные:</b> проводить наблюдение под руководством учителя <b>Коммуниктивные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Фонохрестоматия		
	23	Третье посещение автором села. Жена пивовара и деревенский мальчик Ваня. Разговор с автором повести	Комментированное чтение текста; слушание чтения актёра.	<b>Коммуниктивные:</b> формулировать собственное мнение и позицию <b>Познавательные:</b> читать и слушать, извлекая нужную информацию, делать обобщения и выводы	Фонохрестоматия		
		<b>Р.Р.№8</b>	<b>Самосознание.</b>	<b>Регулятивные:</b> принятие учебной задачи			



24	Аудиторное творчество А. С. Пушкина	по сочинению	по творчеству А. С. Пушкина	самостоятельное письменное творчество	(письменная работа в тетради), планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (обоснование своей точки зрения)	
25	Вы чтение I «В детях разглядеть...» (по рассказу Ю.Яковлева «Билульки») стараясь	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, самостоятельный анализ	с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, самостоятельный анализ	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.	Презентация СД-диск	
26	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». События в русской истории в Ивее. Царь Иван IV Грозный. Отричание, опричнина, Н.Карамзин «История государства Российского», В.О.Ключевский «Курс лекций по русской истории»	Устные выступления обучающихся о страницах истории Ивеек, о правлении Ивана Грозного. Введение новых понятий	Устные выступления обучающихся о страницах истории Ивеек, о правлении Ивана Грозного. Введение новых понятий	Познавательные: самостоятельно находить информацию из разных источников, уметь искать и выделять необходимую информацию из текста Коммуникативные: уметь участвовать в беседе, строить логические рассуждения Личностные: готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Фонохрестоматия СД-диск	
27	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Первая часть поэмы. Выразительное чтение монолога одного из героев.	Комментированное чтение текстов, беседа	Комментированное чтение текстов, беседа	Коммуникативные: уметь участвовать в беседе, строить логические рассуждения Личностные: готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
28	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Вторая часть поэмы. Выразительное чтение	Комментированное чтение текста	Комментированное чтение текста	Коммуникативные: владеть устной речью Познавательные: самостоятельно проводить исследование текста на основе наблюдения		

29	<p>Монолог одного из героев</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов</b> «Песня про царя Ивана Васильевича...» Смеси стихотворения Купца Калашникова с Киреевским. Выразительное чтение монолога одного из героев (царь Иван Васильевич, алена Дмитриевна, Степан Парамонович, опричник Кирибеевич). Характер версояка, его душевное состояние</p>	<p>комментированное чтение текста, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из «Песни...»).</p> <p>самостоятельная практическая работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в прожке речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Фонорестоматия</p> <p>CD-диск</p>		
30	<p><b>М.Ю.Лермонтов.</b> "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы <b>ПРОЕКТ</b> «Моё любимое стихотворение»</p>	<p>Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия от поставленной цели, определять действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Фонорестоматия</p> <p>CD-диск</p>		
31	<p><b>Р.Р. №9</b> Стихотворения М.Лермонтова «Ангел». Анализ поэтического произведения <b>Проект «Лермонтовские места России»</b></p>					
32	<p><b>Н.В.Гоголь.</b> Повесть «Тарас Бульба». Основные проблемы</p>	<p>Выступления подготовленных</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> умение планировать свои действия в соответствии с поставленной целью</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение строить монологические высказывания</p> <p><b>Познавательные:</b> умение анализировать, делать выводы</p>	<p>Презентация</p>		



			<p>воести; прославление боевого товарищества и осуждение предательства.</p> <p><b>Быт и нравы Запорожской Сечи.</b> Глава 3 (выборы кошевого), глава 5 (разделение войск), глава 9 (речь о товариществе)</p>	<p>учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря), лабораторная работа (составление лексических и историко-литературных комментариев)</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности</p>	
33	<p><b>Р.Р. № 10</b></p> <p>Рассказ о сыновьях Тараса. Бураскине будни, Остап и Андрий в Сечи, братья в бою, смерть Остапа и Андрия. Черты сходства и различия. Сюжет смерти Андрия (гл.9)</p>	<p>Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь перерабатывать информацию из текста, уметь сравнивать общие признаки</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выступать, и диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть разными формами речи в соответствии с нормами языка</p> <p><b>Личностные:</b> умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><b>Личностные:</b> знание моральных норм</p>	<p>Презентации</p>	
34	<p><b>Р.Р. №11</b></p> <p>Рассказ о жизни Остапа. Сюжет смерти Остапа. Сравнения.</p>	<p>Составление характеристики героев с опорой на текст, составление плана для пересказа</p>	<p><b>Познавательные:</b> владеть устной речью, строить монологическое высказывание</p> <p><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации</p>			
35	<p><b>Р.Р. № 12</b></p> <p>Рассказ о Тарасе, воинская доблесть, отношение к людям. В чем видит свой долг Тарас. В чем смысл жизни и счастья человека. Финал повести.</p>	<p>Нахождение эпизодов в тексте.</p> <p>Составление характеристики героев с опорой на текст, составление плана для пересказа</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> владеть устной речью, строить монологическое высказывание</p> <p><b>Познавательные:</b> извлечение необходимой информации из текста, определение основной и второстепенной информации</p>			
36	<p>Пейзаж (описание степи, гл.2, метафоры, сравнения, эпитеты)</p>	<p>Работа с эпизодами, определение</p>	<p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации, самостоятельно</p>			

			Художественные особенности. Лирические отступления в повести.	художественных приемов	проводить исследование на основе наблюдений	
37	<b>Р.Р№ 13</b> Письменная творческая работа («Обращение к друзьям» или творческая работа «Тракс Бульба – народный герой»)	Письменная творческая работа		<b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка		
38	<b>Вытиснение 2</b> Проблема дружбы и товарищества в повести <b>В. Железникова</b> «Чучело».	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, обсуждение проблем		<b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.		CD-диск
39	<b>И.С.Тургенев.</b> Рассказ «Бирючок. Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	Зачная экскурсия в Спаское-Лутовинино, аналитическая беседа, самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенном тексте <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать уровень и качество материала, в также качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		Презентация Фонорестоматия CD-диск
40	<b>Стихотворения в прозе.</b> «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. «Битлинецки», «Дни	Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная		<b>Познавательные:</b> умение выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, умение сравнивать		Презентация ИНТЕРНЕТ Фонорестоматия



			<i>басни</i> . Нравственность и человеческие взаимоотношения	характеристика с лирическими текстами	Результативные: умение анализировать стихотворный текст Коммуникативные: умение читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполненных задачи	CD-диск
41	<b>Р.Р. № 14</b> Диалог о писателе «Разговор о жизни и творчестве И. Тургенева». Стихотворение наизусть в прозе	Размышления о прочитанном (о писателе) Чтение наизусть стихотворений в прозе, собственный отзыв на прочитанный текст	0	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление ответа на письменного вопроса, проблемный вопрос, работа паром (составление тезисного плана для рисуждения)	Коммуникативные: умение читать вслух и понимать прочитанное Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: умение читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполненной задачи при консультативной помощи учителя	Фонорестоматив CD-диск
42	<b>Н.А. Некрасов.</b> Поэма «Русские женщины» («Книгина Трубицкая»). Художественные особенности поэмы Историческая поэма как разновидность лирического жанра	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление ответа на проблемный вопрос, работа паром (составление тезисного плана для рисуждения)		Познавательные: умение формулировать собственное мнение и позицию, владеть письменной речью	Презентация Фонорестоматив CD-диск	
43	<b>Р.Р. № 15</b> Подвиг декабристов и их жен. Письменный ответ на вопрос «Считаете ли вы поступок Книгини Е. Трубицкой подвигом?» <b>ПРОЕКТ «Жены декабристов»</b>	Работа с текстом, комментированное чтение, анализическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор шателных примеров)		Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию, владеть письменной речью		
44	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Бояль Н.А. Некрасова за судьбу народа. <b>ПРОЕКТ «Жены декабристов»</b>	Работа с текстом, комментированное чтение, анализическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор шателных примеров)		Познавательные: умение синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: умение выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: умение строить	CD-диск	

				<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	
45	<p><b>Вычитка:</b> Любовь и дружба в повести Р.Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»</p>	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа</p> <p>Художественный пересказ произведения, самостоятельный анализ</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p><b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>	<p>Презентации</p>	
46	<p><b>А.К.Толстой.</b> Литературный портрет писателя. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические бабблэд.</p> <p><b>ПРОЕКТ</b> «Литературные лесна России»</p>	<p>Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; самостоятельная работа, выразительное чтение, устное рецензирование</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>CD-диск Презентации ИНТЕРНЕТ</p>	
47	<p><b>М.Е.Салтыков-Щедрин.</b> Литературный портрет писателя. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».</p> <p><b>ПРОЕКТ</b></p>	<p>Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выделение</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия</p>	<p>Презентации Фондохростоматин CD-диск</p>	



			«Нравственные пороки общества в произведениях»	особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства	
	48	<b>Выскал. чтение 3</b> Сказки для детей изрядного возраста, <b>М.Е.Салтыков-Щедрин,</b> «Дикий помещик» и др. <b>ПРОЕКТ</b> «Нравственные пороки общества в произведениях»	Обмен мнениями о прочитанных произведениях, Читательский дневник	<b>Коммуникативные:</b> умение строить монологические высказывания <b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного		
	49	<b>Вн. чт. №4</b> Взаимотношения взрослых и детей в повести <b>Н.Дубина</b> «Бетлеш»	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	<b>Познавательные:</b> ищет/находит необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Презентация	
13.01	50	<b>Л.Н. Толстой,</b> Главн из повести «Детство», «Классы», «Паталья Саввишна», Взаимотношения детей и взрослых, Автобиографическое художественное произведение	Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие	Презентация ИНТЕРНЕТ	

51	<b>Р.Р. № 16</b> «Маманы». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого.	Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах (подбор цитатных примеров)	Тексту повесть, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение.	отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельности по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация Фонорестоматия CD-диск <a href="http://www.proskolit.ru/user/Darbizova/foibet/44783/Чехов%20А.П.">http://www.proskolit.ru/user/Darbizova/foibet/44783/Чехов А.П.</a>	
52	<b>А.П.Чехов.</b> Литературный портрет писателя. Живая картина нравов в рассказе «Хамелеон» <b>ПРОЕКТ</b> «Литературные Россия» мессиа	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения, работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа)		<b>Познавательные:</b> уметь находить необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть, и определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, в том же качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
53	<b>Р.Р. № 17</b> Письменный ответ на вопрос «Кого из героев рассказа «Хамелеон» можно назвать хамелеоном и какие художественные детали текста помогут понять это?»			<b>Коммуникативные:</b> умение с точностью выражать свои мысли <b>Познавательные:</b> умение осознанно строить речевое высказывание в письменной речи, опираться на текст, на его художественные детали			
54	Многогранность комического в рассказе А.П.Чехова	Словарная работа, чтение по ролям, беседа		<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с	Презентация Фонорестоматия		



			«Эпохи» Шелленко Сатира и юмор как формы комического	по тексту, анализу произведения, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя)	содержанием <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать прозаический текст <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	СД-диск
55	<b>Высечение 4</b> Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Развзянды», «Тоска»	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ		<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> умеет задавать вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, признает общепринятые морально-этические нормы.		Презентация СД-диск
56	<b>Р.Р. № 18</b> Читательский отзыв о рассказе А. Чехова (на выбор)	Письменная творческая работа		<b>Коммуникативные:</b> умение строить речевое высказывание в письменной форме		
57	Стихотворения о родной природе «Край родимый край...» В.Жуковский, И.Бунин <b>ПРОЕКТ</b> А.Тютчев, «Проба пера»	Преслушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, чтение анализа, работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции)		<b>Познавательные:</b> умение улавливать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формулировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать мысли в устной форме; умение вести диалог на равном уровне <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной		ИНТЕРНЕТ

	58	<b>Р.Р. №19</b> Анализ стихотворений Лерика В.А.Жуковского, А.С.Толстого, И.А.Бунина.	письменная творческая работа	<b>Познавательные:</b> умение анализировать поэтический текст <b>Регулятивные:</b> умение соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления	СД-диск Презентация ИНТЕРНЕТ		
<b>Произведения русских писателей XX века</b>							
	59	<b>Р.Р. №20</b> Средства выразительности речи. Практикум. Определённые тропы. Анализ стихотворений.		<b>Регулятивные:</b> умение соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно <b>Познавательные:</b> умение анализировать поэтический текст <b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и свою позицию			
	60	<b>И.А.Бунин.</b> Воспитание детей в рассказе «Цыфиря» <b>ПРОЕКТ «Литературные места России»</b>	Работа с учебником, комментирован ное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение по ролям)	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достичь в нем взаимопонимания	СД-диск ИНТЕРНЕТ		
	61	<b>Внеклассное №5</b> Рассказ И.А.Бунина Душевное богатство простого крестьянина в рассказе	Работа с учебником, комментирован ное чтение,		СД-диск Презентация		



			И.А.Бунина «Лития»	анализ рассказа, индивидуальна я и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирован ие)		
62	М.Горький. Литературный портрет писателя. Автобиографический характер повести «Детство» <b>ПРОЕКТ</b> <i>«Литературное место России»</i>	Комментированное чтение, презентация о писателе, беседа		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной творческой деятельности	Презентация Фонорестоматив CD-диск	
63	<b>Р.Р.№21</b> Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Портрет как средство характеристики героя. <b>Портрет бабушки и дядя.</b>	Выполнение заданий в паре, анализ глав повести, словарная работа, беседа, характеристик героя		<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления	Фонорестоматив CD-диск	
64	<b>Р.Р.№22</b> Чтение по ролям «Разговор с дедом», «Разговор с Цыганком», «Ученье»	Выразительное чтение по ролям		<b>Коммуникативные:</b> уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, и делать выводы <b>Познавательные:</b> уметь находить необходимую информацию из текста учебника, создавать обобщения	Фонорестоматив CD-диск	

65	<b>Р.Р.№23</b> Художественный пересказ эпизодов повести «Ложар», «Ученые», «Наказание», «Плеска бабушки», «Дыганко» (на выбор)	Устный пересказ эпизодов	<b>Коммуникативные:</b> уметь пересказывать эпизод, строить монологическое высказывание. <b>Познавательные:</b> уметь находить необходимую информацию из литературного текста	
66	<b>Р.Р.№24</b> Характеристика героя повести по плану.	Устный рассказ о герое повести по плану, с.102уч.	<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание по плану, опираясь на литературный текст	
67	<b>Р.Р.№25</b> Письменное или устное сочинение «История Цыганка», «Авеша и дом Кашириных», «Делушка не злой и не страшна»	Устное или письменное высказывание обучающихся	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	Интернет Иллюстрации Д.Буторина Презентация
68	Романтический рассказ М.Горького «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Подлин во имя людей. <b>ПРОЕКТ</b> «Подвиг в наше время»	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческими материалами, групповая работа (оставление тезисного плана рассказов), выразительное чтение		
69	<b>Д.Н.Андреев.</b> Литературный портрет писателя. Чувство сопереживания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе «Кустан», <b>Рр</b> Подготовка к домашней	Парное выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за	Презентация СД-диск



			творческой работе. (Отрывок из рассказа. Иллюстрации к рассказу).	э. практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа	помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	
70	<b>В.В. Маяковский.</b> Литературный портрет поэта. Мысль автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение...».ж.	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> формирование навыков самонаблюдения и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Презентация ИНТЕРНЕТ фонохрестоматия CD-диск	
71	Два взгляда на мир в стихотворении Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	Самостоятельная работа с литературоведческими материалами, лабораторная работа в парах (подбор цитат, иллюстрирующих их понятия лирический герой, ритм, рифма)	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Презентация Фонохрестоматия CD-диск		
72	<b>Вл. Чт. М.</b> <b>Г.Тропоцкий</b> «Белый Бом Черное Ухо». Проблема ответственности «за тех, кого приручили»	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая	<b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию из текста, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Презентация DVD-диск		

	73	<b>А.П.Платонов.</b> Литературный портрет писателя. Главный герой рассказа «Юшка» <b>ПРОЕКТ</b> «Милосердие и сострадание»	Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа)	действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	CD-диск Фонорестоматив CD-диск		
	74	<b>Р.Р№26</b> А.П.Платонов Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Размышляем о прочитанном. О чем говорит финал рассказа. Что помогло победить слепоту Малышева...	Ответы на вопросы в учебнике с.140-141	<b>Познавательные:</b> смысловое чтение текста, умение делать выводы <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев			
	75	<b>Вы.чтение</b> 6И нравственные проблемы в повести <b>В.Г. Короленко</b> «Слепой музыкант» <b>ПРОЕКТ</b> «Милосердие и сострадание»	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения	<b>Познавательные:</b> выделяет необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает	CD-диск		



				свою точку зрения - <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, признает общепринятые морально-этические нормы.	
76	<b>Б.Л.Пастернак.</b> Литературный портрет. Картины природы, преобразованные поэтическим зрением поэта. Средства выразительности речи. <b>ПРОЕКТ «Мой любимое стихотворение»</b>	портрет, природы, поэтическим зрением поэта. выразительности речи. <b>ПРОЕКТ «Мой любимое стихотворение»</b>	Самостоятельная работа с литературоведческими материалами, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос). выразительное чтение стихотворений, одно стихотворение наизусть.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестоматия CD-диск
77	<b>А.Т.Твардовский.</b> Литературный портрет. Особенности лирики поэта. <b>ПРОЕКТ «Литературные места России»</b>	портрет, поэтическим зрением поэта. выразительности речи. <b>ПРОЕКТ «Литературные места России»</b>	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческими материалами, лабораторная работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Презентация Фонохрестоматия CD-диск

78	<b>Р.Р.17</b> Сочинение – описание «В лесу весной», включая слова из стихотворения А.Т.Твардовского	лирический герой), групповая работа (выразительные средства языка)	Нписание творческой работы	<b>Коммуникативные:</b> умение строить высказывание в письменной форме			
79	<b>Час мужества.</b> А.Ахматова «Мужество», Е.Винокуров «Москвичи».	Чтение стихотворений анализ, работа с лексикой и выразительными средствами языка		<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	Презентация Фонохрестоматия CD-диск		
80	<b>Р.Р. №28</b> Урок-концерт. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Чем помогла людям поэзия и проза на фронте и в тылу...	Выразительное чтение стихотворений наизусть, Слушание актерского чтения, прослушивание песен о войне, комментирование		<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки чтения, уметь слушать одноклассников и учителя	диски		
81	<b>Вн. чт. №8</b> Война и дети в повести В.Богомолова «Иваны»	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительны		<b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения			



82	<b>Ф.А.Абрамов.</b> Литературный портрет писателя. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чем плачут лошади».	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление писемного сообщения о писателе), групповая работа (выразительно чтение рассказа)	<b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам, признаёт общепринятые морально-этические нормы. <b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применить метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
83	<b>Е.И.Носов.</b> Литературный портрет писателя. Сила внутренней духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказах «Кукида»	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующ	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя		

84	<p><b>Е.И.Носов.</b> Литературный портрет писателя. Сила внутренней духовной красоты человека, протест против равнодушия в рассказе «Живое пламя»</p>	<p>ик понятия портрет героя, речь героя)</p> <p>Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензировани с, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать полученную информацию из текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметьстроить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>			
85	<p><b>Ю.П.Казаков.</b> Литературный портрет писателя. Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе «Тихое утро».</p> <p><b>ПРОЕКТ «Я и мои друзья»</b></p>	<p>Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензировани с, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b>определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p>	СД-диск Презентация		



			(различные виды пересказа)	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Презентации
	86	<b>Л.С.Лихачёв.</b> Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земли родная»	Самостоятельная работа с литературоведческими материалами, работа в парах, составление тезисного плана пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование	Познавательные: самостоятельно находить информацию по теме Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: умение вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание	
	87	<b>Р.Р. № 29</b> Защита проекта Проект на тему «Искусство моего родного края» (народные песни, фольклор, народный костюм, народные праздники)	Устное монологическое высказывание по теме	Познавательные: самостоятельно находить информацию по теме Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: умение вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание	
<b>Писатели Ульяновства</b>					
	88	<b>М.Эщенко.</b> Литературный портрет писателя. Смешное и грустное в рассказе «Белда» <b>ПРОЕКТ «Литературные Россия»</b> <i>Россия</i> <i>месяца</i>	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	Презентации Фонорестоматия CD-диск
	89	<b>Р.Р. №30</b> Чтение рассказа «Белда» по ролям. Просторечная лексика героев.	Выразительное чтение по ролям, объяснение	Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения по ролям, коллективного взаимодействия	

			Значение слов, слушание актерского чтения		
<b>«Тихая моя Родина». Стихотворения о родной природе</b>					
90	К.Паустовский «Заметки о живописи», В.Брюсов «Первый снег», Н.Рубцов «Тихая моя Родина»	Размышления о статье, слушание актерского чтения	<b>Коммуникативные:</b> выразительного чтения	<b>формировать</b>	навыки
91	Лерика, Ф.Сологуб «Забелелся туман», С.Есенин «Топи да болота», Н.Заболоцкий «Я постигнул природой суровой»	Выразительное чтение стихотворений, слушание актерского чтения	<b>Коммуникативные:</b> выразительного чтения	<b>формировать</b>	навыки
92	Р.Р. Конгуре «Тебе, родной край, посвящается».	Выразительное чтение стихотв., интуитив	<b>Коммуникативные:</b> выразительного чтения	<b>формировать</b>	навыки
<b>Песни на стихи русских поэтов XIX века</b>					
93	Музыка и поэзия. Теоретство И.Гюффе, Б.Окуджава, А.Вертинского. Лирические размышления о жизни. Р.Гамзатов. Возращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа о литературоведческих материалах	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		Презентация ИНТЕРНЕТ Фондохрестоматия CD-диск
<b>Из литературы народов России</b>					
94	Р.Гамзатов. Рассказ о писателе. Возращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	Устные рассказы, презентации обучающихся о писателе. Выразительное	<b>Познавательные:</b> находить информацию выразительного чтения, коллективного взаимодействия	<b>формировать</b>	навыки



<b>Зарубежная литература</b>							
	95	<b>Роберт Бёрнс</b> «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, работа в парах (анализ) различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	<b>Познавательные:</b> уметь, узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в паре по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Презентация фонохрестоматия CD-диск		
	96	<b>Дж.Г. Байрон.</b> Рассказ о писателе. Одушевление трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончиши жизни путь, герой...»	Выразительное чтение стихотворений, работа в парах (анализ) различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в паре по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя			
<b>Японские трехстишия (хайку)</b>							
	97	Японские хокку (хайку). Матсуо Басе, Кобаяси Исса. Особенности жанра	Выразительное чтение хокку, анализ философского содержания, рецензирование, творческая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков индивидуального выполнения дидактических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Презентация ИНТЕРНЕТ Фонохрестоматия CD-диск		
	98	Сила любви и преданности в рассказе <b>О.Генри</b> «Дары волхвов»	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения учебного материала	Презентация Фонохрестоматия CD-диск		





			самоутверждение	<b>Познавательные:</b> контроль и оценка процесса и результатов деятельности	Презентация «Время читать»
102	Урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 7 класса». Рекомендации для чтения 8класс	Просмотр презентации с обзором литературы для чтения летом, обсуждение книг	Коммуникативные: владеть устной и письменной речью; строить монологическое высказывание; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.		
103-105	Резервные уроки Внеклассное чтение	Обсуждение прочитанных книг	<b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания <b>Личностные:</b> желание приобрести новые знания, умения		

#### ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### Учебно-методический комплект

- Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014.
- Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 7 класс/в.Я.Коровина, В.И.Коровин, В.П.Журавлёв. – М.: Просвещение, 2011.
- Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс) / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2014

##### РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

1. <http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. <http://wwwfeb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <http://www.psyhology.ru> Минфологическая энциклопедия.
4. <http://www.infostatika.gipf.ru> «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникации»

##### Техническое оборудование

\*Компьютер

\*Мультимедийный проектор