

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова»
г. Кунгура

РАССМОТРЕНО:
на ШМО учителей
начальных классов
протокол № 1
«30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
/Валых М.А./
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
/Жомагин Э. А./
«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

7 класс

Количество часов 35 Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Бабикова Светлана Аркадьевна

*Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству
для общеобразовательных учреждений (ИЗО 5-9 классы Просвещение. 2011г).*

Авторы – составители: Б. Н. Неменский

г. Кунгур

2022

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе (ФГОС НОО, ФГОС ООО), требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова» г. Кунгура с учётом Примерной программы основного, общего образования по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2011.,

Реализация программы обеспечивается УМК:

в соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (35 часов в неделю).

Программа построена с учетом системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами учебного предмета. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения. Позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой. Снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Цели: учащиеся в процессе изучения искусства воспринимает окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах.

Тематическое планирование 7 класс

№ уро- ка	Тема урока	Кол- во час	Тип урока	Планируемые результаты обучения		
				предметные умения	личностные	метапредметные универсальные учебные действия (УУД)
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	1	ознаком- ление с новым материал ом	<p>Знать: особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи, разнообразие художественных материалов для аппликаций. Уметь: классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира; изображать зарисовки человека с характерными особенностями, присущими различным древним культурам</p>	<p>Изображают фигуру человека; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознанно себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы</p>	<p>Р.: способны актуализировать и восстанавливать известные знания усвоенные навыки, принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и однокурсниками. П.: понимают информацию, представленную в образной, схематичной форме образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи, ставят и формулируют проблему урока нравственные и смысловые ценности человека через характерные особенности искусства стран Древнего мира. К.: способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности</p>

						высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности
2	Пропорции и строение фигуры человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды; Уметь: классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты; изображать человека по схеме	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности;	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. П.: ставят и формулируют проблему урока; передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения)	
3	Лепка фигуры человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: историю возникновения скульптуры как вида искусства; особенности скульптурного образа, великие скульптурные произведения.	проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания. Рисуют спортсменов в	Р.: организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходят по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного,	

						→слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения
5	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок-обобщение	Знать: картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др. Уметь: составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, художественные шедевры	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве.	Р.: организовывают свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеренного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи). К.: излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения
6	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве <i>постановка</i>	1	Урок-обобщение	Знать: картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев.	Умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в

				<p>создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель</p> <p>К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; организуют работу в группе, задают вопросы</p>
8	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	<p>Знать: тематическая картина, как вид живописи; проиизведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников.</p> <p>Уметь: перечислять основные жанры сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»; выполнять художественный анализ</p>	<p>проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний; письменный анализ произведений искусства бытового жанра</p> <p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним; оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>Л.: понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми.</p> <p>К.: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысле словом</p>

		<p>Выполнять художественный анализ произведения изобразительного искусства; работать художественными материалами</p>	<p>Процесса становления художественно-творческих навыков.</p>	<p>сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысле слов и эмоциональном восприятии произведения – шедевров изобразительного искусства)</p>
<p>11</p>	<p>1</p>	<p>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p>	<p>Проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достигнуто поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведения изобразительного искусства, оценивают свои достижения на уроке.</p>	<p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов,</p>
<p>Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве (поэтизация и решение учебной задачи) Выполнять изображения по памяти и представлению</p>		<p>Знать: произведения изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. Уметь: составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства, о мировоззрении художника; устанавливать аналогии для понимания поэтического видения</p>		

		работы над сюжетом»	развивают воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности. Развивают навыки овладения техникой рисования.
13	Жизнь в моем городе, в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) <i>(постановка и решение учебной задачи)</i>	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	<p>Знать: произведения художника А. Дейнеки, памятники архитектуры Москвы и своего родного города (Волгограда-Сталинграда-Царицына).</p> <p>Уметь: выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; строить тематическую композицию; работать художественными материалами</p>
			<p>развивают «воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности. Развивают навыки овладения техникой рисования.</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы</p> <p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>Л.: принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, рефлекс</i>; умеют сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени;</p>

15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) (посланивка и решение учебной задачи)	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	<p>Знать: средства выразительности в изобразительном искусстве, приемы работы в технике коллажа, произведения изобразительного искусства и имена художников.</p> <p>Уметь: различать сюжет праздника в изобразительном искусстве; выбирать и работать различными художественными материалами на тему карнавала и праздника; анализировать произведения изо</p>	<p>проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и богатство выразительных возможностей цвета.</p> <p>Коллаж (замысел, композиционное решение).</p>	<p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>Л.: знакомятся с именами выдающихся живописцев, принимают активное участие в обсуждении нового материала; изучают богатство выразительных возможностей цвета в живописи, учатся анализировать новый материал, определять понятие импрессионизм, анализировать работы великих художников; приобретают творческие навыки, учатся передавать цветом настроение в рисунке.</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и; делают выводы</p>
----	--	---	---	--	---	--

			<p>значении исторической картины в развитии культуры. Анализировать и обобщать. Определять и характеризовать понятия монументального живописи, фреска, темперная и масляная живопись, станковое искусство</p>	<p>всёбразование, самостоятельно создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве. Рисунок.</p>	<p>сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией</p>
18	<p>Тематическая картина в русском искусстве XIX века. <i>постановка и решение учебной задачи</i></p>	<p>1 Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p>	<p>Знать: картины В. Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». Уметь: самостоятельно составлять устный рассказ-рассуждение и анализировать наиболее известные исторические картины великих</p>	<p>понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели, вырабатывают доброжелательное отношение к товарищам; умеют устно выражать свою эстетическую позицию; рассуждают о значении творчества</p>	<p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p>

				<p>созрывают учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; используют речевые средства в соответствии с ситуацией</p>	
20	<p>Библейские темы в изобразительном искусстве <i>постановка и решение задачи</i></p>	1	<p>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p>	<p>Знать: библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена выдающихся иконописцев и их работы, произведения изобразительного искусства на религиозные темы.</p> <p>Уметь: делать зарисовки икон со слайдов или репродукций; различать икону и картину, создавать композицию на основе библейского сюжета; использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности; вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской иконописи</p> <p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке.</p> <p>П.: учатся работать над изображением в иконописном портрете, находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; определяют цель (различают содержание и сюжет при восприятии произведения);</p>

					<p>об иконописи в истории искусства. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и делают выводы</p>	
22	<p>Монументальная скульптура и образ истории народа <i>(постановка и решение учебной задачи)</i></p>	1	<p>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p> <p>Знать: наиболее значимые монументальные исторические памятники, их авторов и назначение. Уметь: активно участвовать в обсуждении нового материала</p>	<p>осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности; умеют использовать образный язык скульптуры; осознают свои эмоции; вырабатывают мировоззренческие позиции, ориентиры</p>	<p>Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют рассуждать об особенностях монументальных памятников; получают навыки работы с провололочным каркасом и глиной. К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания</p>	
23	<p>Место и роль картины в искусстве XX в. <i>(постановка и решение учебной задачи)</i></p>	1	<p>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p> <p>Знать: произведения абстрактного искусства, имена великих художников и их произведения (К. Малевич, В. Кандинский, С. Дали</p>	<p>осваивают новые правила, проявляют познавательную активность; понимают значение знаний для человека; осознают свои интересы, опыт и знания;</p>	24	<p>Искусство иллюстрации и изображен (постановка и решение уч задачи)</p>

						контраргументы в дискуссии; делают выводы
26	Зрительские умения и их значение для современного человека <i>постановка и решение учебной задачи</i>	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения искусства. Уметь: оценивать личность художника, его творческую позицию, пользоваться необходимой информацией; анализировать и строить логически рассуждения	Рассуждения о представленной картине. Проявляют интерес к новой теме; осознают свои интересы и цели; оценивают личность художника, его творческую позицию	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; оценивают свои достижения на уроке. Л.: учатся самостоятельно осваивать тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают произведения искусства К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы
27	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: произведения искусства, выполненные в различных стилях. Уметь: дисктировать произведения изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; мировоззренческие позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия Л.: осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды; характер освещения,

		искусства		<p>место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре; выполняют анализ своих работ.</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач выражают эмоции, делают выводы</p>
30	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	<p>Знать: произведения искусства.</p> <p>Уметь: оценивать жизнь и творчество художников, их творческую позицию, пользоваться необходимой информацией. Их роль и место в мировом искусстве.</p>	<p>Рассуждения о представленной картине. Творческая композиция, созданная по воображению проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность</p> <p>Р.: принимают учебную задачу; учтывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</p> <p>П.: знают имена выдающихся художников-авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре; выполняют анализ своих работ.</p> <p>К.: проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач выражают эмоции, делают выводы</p>

31	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: история создания и развития Госмузея изобразительных искусств А.С. Пушкина, Лувра, Национальной галереи в Лондоне и др. Роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира Крупнейшие музеи изобразительного искусства	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города, делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы
32	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: культуросторительную роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира; крупнейшие музеи изо и произведения изо Уметь: характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города, делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: История создания государственного музея Эрмитаж, его место и	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке.

			коллекций крупнейших музеев мира крупнейшие музеи изобразительного искусства	осознают свои интересы и цели	выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы
--	--	--	--	-------------------------------	---

32	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: культуросроительную роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира; Уметь: характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы
----	--	---	--	--	--	--

33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знать: История создания государственного музея Эрмитаж, его место и роль в мировом искусстве. Уметь: характеризовать роль музеев в сохранении культурного наследия.	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; делают выводы
----	--	---	--	--	--	--

34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль	1	Урок формирования новых знаний, умений,	Знать: История создания госмузея Эрмитаж, его место и роль в мировом искусстве. История создания Русского музея, Третьяковской галереи.	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. П.: умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. К.: проявляют активность в решении
----	---	---	--	--	---	--