

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова»  
г. Кунгур

РАССМОТРЕНО:  
на ШМО учителей  
начальных классов  
протокол № 1  
«30» августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УР

/Вялых М.А./

«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

/Комягин Э. А./

«30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**

8 класс

Количество часов 35

Уровень \_\_\_\_\_

базовый

(базовый, профильный)

Учитель Бабикова Светлана Аркадьевна

*Программа разработана на основе программы по изобразительному искусству  
для общеобразовательных учреждений (ИЗО 5-9 классы Просвещение. 2011г).*

*Автор – составитель: В.Н. Неменский*

г. Кунгур

2022

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

### Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование темы/раздела	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура	8
2	В мире вещей и зданий	8
3	Город и человек	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7
	<b>Всего</b>	<b>35</b>

### Тематическое планирование 8 класс

Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Характеристика деятельности обучающихся
		личностные	метапредметные	предметные	
<b>1 четверть «Художник – дизайн-архитектура» (8 ч)</b>					
1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	комбинированный	Личностные УУД формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное	Познавательные УУД Формирование основ художественной культуры, уважения к истории культуры своего Отечества.	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит	Характеризуют три группы пространственных искусств: изобразительные, конструктивные и декоративные, объясняют их различное назначение в жизни людей. Приобретают

0			<p>Многообразие современного мира;</p> <p>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере;</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора.</p>	<p>Возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.</p>
2.	<p>Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.</p>	<p>Урок новых знаний</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека.</p>	<p>Рассуждают о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.</p>

		<p>Результатами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</li> <li>Коммуникативные УУД</li> </ul> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>		
<p>5. Буква — строка — текст. Искусство шрифта</p>	<p>Урок новых знаний</p>	<p>Испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> <p>Развитие эстетического и экологического сознания, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>умение соотносить свои действия с планируемыми</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: цвет, объём, фактуру.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной</p> <p>Создать композицию из прямоугольников, линий, круга и буквы, являющейся композиционной и цветовой доминантой.</p> <p>Создать композицию, в которой роль линий разной толщины и длины будут выполнять строки, составляющие единое графическое целое с другими элементами.</p> <p>Создать композицию из</p>

9			Познавательные УУД	Для организации собственной деятельности и деятельности в сотрудничестве.		2. Макетирование открытки (в реальном формате)
7	В бескрайнем море книг и журналов.	Комбинированный	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; Регулятивные УУД Умение целенаправленно, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. Коммуникативные УУД Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества в сотрудничестве.	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета: изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	1. Графическое макетирование. Деловая игра «Коллективное макетирование книги (журнала)». Предварительные эскизы. 2. Создание макета журнала или книги (разворот или обложка). Выполняется в технике коллажа или компьютерной графики. Коллективная работа. металлоконструкции, буквы — архитектурные элементы и т. п.;	
8	Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).	Урок – обобщен.				
2 четверть «В мире вещей и знаний»						

			художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	прямых линий).
11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	Урок новых знаний	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	Познавательные УУД Строить рассуждение на основе установленных причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки	Ученик научится: Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разном уровне горизонтальных плоскостях.

			личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Предметы различной величины. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Плоскостях.
14	Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи.	Комбинированный	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Создание объемно-пространственного макета из 2-3 объемов, стоящих на разном уровне горизонтальных плоскостях.
15	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	Урок новых знаний				

19	Взаимодействие цвета и стили в архитектуре и дизайне	собствен художес твенного творчест ва.	проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Регулятивные УУД Владение основами самоконтроля и самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и учителем.	Материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	изображаемого мира в истории искусства. Учатся понимать и использовать в творческой работе выразительные возможности цвета; выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания.
3 четверть «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» (7 часов)						
20	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.	Урок новых знаний	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД	Ученик научится: Научится определять понятия, художественные термины образно-стилевой архитектуры прошлого Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе	Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох. Понимать значение архитектурно-пространственной композиции доминанты



							творческие работы.
22.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	Комбинированный	Личностные УУД Принятие учебной цели; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.	и сверстниками. Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства выразительности.	Расматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции.	
23.	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	Анализ и оценка результатов проектной деятельности	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей. Регулятивные УУД Устанавливать целевые приоритеты Коммуникативные УУД Адекватно использовать	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства выразительности.	Осознавать и объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установках связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства.	

			<p>готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>своего Отечества. Регулятивные УУД - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя задачи в познавательной сфере; Коммуникативные УУД организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками.</p>	<p>дизайна Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>архитектуры. Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.</p>
26.	<p>Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.</p>	<p>Анализ и оценка процесса и результата в собствен. художеств. творчества</p>	<p>Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.</p>	<p>Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД</p>	<p>Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.</p>	<p>Совершенствовать навыки коллেকтивной работы над объёмно-пространственной композицией. Развивать и реализовывать в макете своё чувство красоты, а также художественную фантазию в сочетании с архитектурно-смысловой логикой.</p>

			Деятельности эстетического характера.	оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	интерьера своей собственной комнаты или квартиры образно-архитектурный композиционный замысел.
29.	Дизайн и архитектура моего сада.	Комбинированный	Личностные УУД Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению.	Познавательные УУД Проводить исследование и эксперимент под руководством учителя Регулятивные УУД Адекватно и самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации. Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество	Ученик научится: Создавать композицию на заданную тему на плоскости и в пространстве, использовать различные художественные материалы. Ученик получит возможность научиться: Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности.	Понимать и объяснять задачи зонирования сада и уметь найти способ зонирования. Отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел.

			<p>на основе мотивации к обучению.</p>	<p>действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Уметь формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.</p>	<p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>проявлять фантазию, воображение, чувство композиции.</p>
32.	Грим, визажистика и причёска в практике дизайнера.	Комбинированный	<p>Личностные УУД</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>Строить логическое рассуждение, включающее в себя установление причинно-следственных связей.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Устанавливать целевые приоритеты</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Организовывать и планировать учебное сотрудничество, работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать.</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе парикамахерского искусства и визажистки.</p> <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <p>Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p>Понимать и объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом.</p> <p>Уметь воспринимать и понимать макияж и причёску как единое композиционное целое.</p>

33.	Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	Просмотр и анализ работ.	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.	Познавательные УУД Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций. Регулятивные УУД Целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательные. Коммуникативные УУД Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.	Ученик научится: Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в основе имидж-дизайна и его сферах. Ученик получит возможность научиться: Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.	Понимать имидж-дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парикмахерское дело, фирменный стиль и т.д. Объяснить связь имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	Закрепление	Личностные УУД Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	Познавательные УУД Строить логическое рассуждение, включая в себя установленные причинно-следственные связи. Регулятивные УУД Устанавливать целевые	Ученик научится: Давать определение понятиям, обобщать понятия. Понимать роль и место искусства в развитии культуры. Ученик получит возможность научиться: Осознавать необходимость	Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться». Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать
35	Итоговый урок. Защита творческого проекта.	Анализ и оценка результатов проектной деятельности				