

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 7 КЛАССА

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по литературе: Программы для общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы / под ред. Г.И. Беленького. – 4-е изд., перераб. – М.: Мнемозина, 2013. – 110 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС, в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2017-2018 учебный год.

Программа ориентирована на изучение литературы в объёме 105 часов. Из расчёта 3 часа в неделю.

УМК: Беленький Г.И. 5 – 9 кл.

1. Литература. начальный курс. 7 класс: учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2013.

2. Рабочая тетрадь к учебнику – хрестоматия 7 класс под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2013.

Содержание программы определяется целями литературного образования:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте или любом другом речевом высказывании, и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Требование к уровню подготовки учащихся:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формировать выводы;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 7 КЛАСС.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Тип урока	Словарь	Оборудование	Домашнее задание
I. ВВЕДЕНИЕ (1 час)								
1		Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.	1	Дать понятие роду и жанру литературы. Развивать умение вдумчивого чтения. Воспитывать любовь к литературе.	Урок лекция	Род литературы, жанры литературы.	Словарь литературоведческих терминов.	1. Подготовить доклад про жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. 2. Прочитать «Песня про царя Ивана Васильевича...»
II. «МИНУВШЕЕ ПРОХОДИТ ПРЕДО МНОЮ...» (19 часов)								
2.		М.Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.	1	Рассмотреть историческую тему в творчестве поэта.	Урок конференция		Портрет М.Ю. Лермонтова, доклады учащихся.	Найти в тексте стилистические фигуры.
3.		«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы.	1	Развивать умение анализировать, делать собственные выводы; давать оценку происходящему. Воспитывать интерес к истории, через чтение литературы исторической тематики.	Комбинированный урок		Иллюстрации к поэме.	Найти и перечитать сцены столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.
4.		Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и целостность характера Калашникова.	1		Урок развития речи. (Анализ произведения)		Иллюстрации к поэме. Портрет Ивана Грозного.	Написать на черновике сочинение по поэме. Темы: «Оценка персонажа поэмы с позиции народа». «Поэма Лермонтова и УНТ».
5.		Сочинение по изученному произведению М.Ю. Лермонтова. «Поэма Лермонтова и УНТ». «Оценка персонажей	1	Развивать умение составлять сложный план; грамотно, чётко и лаконично выразить свои	Урок развития речи.		Иллюстрации к поэме. Портрет М.Ю. Лермонтова, вспомогательная литература.	1. Подготовить доклад по жизни и творчеству А.К. Толстого. 2. Прочитать «Василий Шибанов».

		поэмы с позиции народа».		мысли на письме. Прививать интерес к исследовательской деятельности.				
6.		А.К. Толстой. «Василий Шибанов». Три героя баллады.	1	Рассмотреть основные вехи жизни и творчества Алексея Константиновича Толстого. Познакомить с балладой. Выявить основные мотивы в балладе. Сделать анализ.	Комбинированный.		Портрет А.К.Толстого.	1. Подготовить доклад по жизни и творчеству Н.В. Гоголя. 2. Читать «Тарас Бульба».
7.		Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожной Сечи.	1	Рассмотреть жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Дать историческую справку о Запорожской Сечи. Развивать умение слушать, делать выводы, оформлять их на письме.	Урок лекция .		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Читать «Тарас Бульба».
8.		«Тарас Бульба. Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, её нравы и обычаи.	1	Рассмотреть героя Тарас Бульба как историческую личность, существующую в реалии. Развивать умение сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Дочитать «Тарас Бульба». Найти в тексте портретные зарисовки Тараса Бульба, Остапа и Андрея.
9.		Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрей. Трагедия Тараса Бульбы.	1	Воспитывать патриотизм.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина	Найти стилистические фигуры в тексте.

							«Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	
10.		Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувств писателя.	1	Рассмотреть и сопоставить эпизоды художественного текста с историческими моментами. Произвести подробный анализ Запорожской Сечи. Её роль в жизни героев, в повести в целом.	Комбинированный.		Репродукции картин А.П. Бубнова «Тарас и его сыновья в степи», П.П. Соколова «Тарас над телом убитого им Андрея», И.Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».	Найти определение УНТ. Выписать из литературоведческого словаря понятие «литературный характер».
11.		Повесть Гоголя и устное народное творчество. Понятие о литературном характере.	1		Комбинированный.		Словарь литературоведческих терминов.	1. Написать сочинение по прочитанной повести. Темы на выбор. 2. Подготовить доклад по жизни и творчеству А.С. Пушкина.
12.		А.С. Пушкин. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта.	1	Рассмотреть жизнь и творчество А.С. Пушкина.	Комбинированный.		Портрет А.С. Пушкина. Портрет Петра I.	Читать А.С. Пушкин «Полтава».
13.		«Полтава». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Поэма как жанр. Метафора.	1	Познакомить с текстом поэмы «Полтава». Раскрыть основные понятия темы. Развивать умение монологической речи; умение анализировать и делать собственные выводы. Прививать уважение к слову. Воспитывать чувство патриотизма.	Комбинированный.	Поэма как жанр литературы, метафора.	Иллюстрации к поэме. Портрет Петра I, Карла XII, Мазепы.	Найти в поэме картины Полтавской битвы. Найти и отметить портретные характеристики Петра I и Карла XII.
14.		Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства.	1		Комбинированный.	Коварство, предательство.	Словарь литературоведческих терминов.	Подготовить сочинение (черновой вариант). «Исторический и личный конфликт в поэме». «Картины украинской природы в поэме». «Совершенство языка и стиха».
15.		Сочинение. «Исторический и личный	1	Развивать речевые навыки учащихся:	Урок развития речи.		Вспомогательная литература,	1. Подготовить доклад о жизни творчестве Н.С.

		конфликт в поэме). «Картины украинской природы в поэме». «Совершенство языка и стиха».		умение рассуждать, грамотно оформлять свои суждения на письме.			орфографический словарь.	Лескова. 2. Читать «Человек на часах».
16.		Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Н.С. Лескова.	Урок лекция		Портрет Н.С. Лескова, доклады учащихся.	Прочитать «Человек на часах».
17.		«Человек на часах». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей.	1	Познакомить с текстом рассказа. Рассмотреть характеры героев.	Комбинированный.			Выбрать эпизод для анализа. Определить границы. Найти стилистические фигуры. Определить тему и идею эпизода в рассказе.
18.		Проблема чувства и долга. Разговорный характер повествования. Анализ эпизода.	1	Развивать умение работать с текстом, выявлять границы эпизода, находить стилистические фигуры и тропы.	Урок развития речи.		Словарь литературоведческих терминов. Алгоритм анализа эпизода.	1. Подготовить доклад о жизни и творчестве И.С. Никитина. 2. Прочитать стихотворение «Русь».
19.		И.С. Никитин. Анализ стихотворения «Русь».	1	Познакомить с основными моментами жизни и творчества Никитина. Продолжить работу над анализом поэтического текста. Развивать умение монологической речи.	Урок развития речи.		Словарь литературоведческих терминов. Алгоритм анализа стихотворения.	1. Прочитать одно из предложенных произведений на выбор. 2. Подготовиться к контрольной работе по прочитанным произведениям.
20.		Контрольная работа по разделу II. «Писатели о прошлом нашей Родины».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.		Тесты в форме ЕГЭ.	1. Подготовить доклад о жизни и творчестве И.С. Тургенева. 2. Читать рассказ «Бирюк».
III. «ХУДОЖНИК – ГОЛОС СВОЕЙ ЭПОХИ». (14 часов)								

21.		И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».	1	Познакомить с жизнью и творчеством И.С. Тургенева.	Урок лекция.		Портрет И.С. Тургенева.	Прочитать «Бирюк».
22.		«Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.	1	Познакомиться с текстом рассказа «Бирюк». Раскрыть роль конфликта в представлении персонажей рассказа.	Комбинированный.		Иллюстрации к рассказу.	Перечитать и найти портретные зарисовки Бирюка. Подготовить анализ эпизода.
23.		Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер.	1		Урок развития речи.		Иллюстрации к рассказу.	1.Найти определение «белый стих», «стихотворение в прозе». 2. Читать стихотворения в прозе И.С. Тургенева.
24.		Стихотворения в прозе. Анализ стихотворения «Русский язык», «Два богача».	1	Раскрыть основные понятия темы. Учить читать стихотворения в прозе.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения в прозе.	Выучить наизусть 2 стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык», второе на выбор.
25.		Устное сочинение. И.С. Тургенев о своём времени.	1	Развивать умение анализировать художественный текст. Прививать любовь к родному языку.	Урок развития речи.			1.Подготовить доклад о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. 2. Читать «Железная дорога»
26.		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Урок лекция.		Портрет писателя.	Прочитать «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
27.		«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и	1	Познакомить с текстом сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Раскрыть основные понятия темы. Развивать умение	Комбинированный.	Сатира.	Иллюстрации к рассказу.	Найти сказочные приёмы.

		сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности.		анализировать художественный текст.				
28.		Приёмы сказочного повествования. Условность, заострённая сатирическая форма повествования. Гротеск.	1	Учить искать и выделять ключевые моменты в тексте. Учить выявлять тропы.	Комбинированный.	Гротеск.	Литературоведческий словарь.	Подготовиться к сочинению.
29.		Сочинение по поэме «Мороз, Красный нос».	1	Прививать любовь к чтению русских классиков.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература.	1. Подготовить доклад о жизни и творчестве А.П. Чехова. 2. Читать рассказы.
30.		А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.	1	Познакомить с жизнью и творчеством А.П. Чехова. Раскрыть основные вехи жизни, подтолкнувшие врача стать писателем.	Урок лекция.		Портрет А.П. Чехова.	Читать рассказ «Хамелеон».
31.		«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина.	1	Учить анализировать текст. Развивать умение сопоставлять, анализировать, делать собственные выводы.	Комбинированный	Самодурство и угодничество; художественная деталь.	Словарь литературоведческих терминов.	Найти понятие «композиция». Вспомнить структуру композиционного строя. Провести частичный анализ названия рассказа.
32.		Особенности композиции. Смысл названия рассказа.	1		Комбинированный.			Читать рассказы «На мельнице», «Госка».
33.		«На мельнице». «Госка». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказов.	1	Познакомить с текстом рассказов. Раскрыть понятие трагизма и юмора на примере из текста.	Комбинированный.	Трагизм.	Кукрыниксы к рассказу.	1. Прочитать одно из предложенных произведений. 2. Подготовиться к контрольной работе по разделу.
34.		Контрольная работа по разделу III. «Писатели-классики о своём времени».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной	Урок контроля знаний.		Вспомогательная литература.	1. Подготовить доклад р жизни и творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Я.П. Полонского.

				подготовки учащихся.				
IV. ЗАПЕЧАТЛЁННЫЕ МГНОВЕНИЯ» (6 часов)								
35.		Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет Ф.И. Тютчева.	Выучить одно из предложенных стихотворений наизусть.
36.		Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	Сделать анализ стихотворения «Как неожиданно и ярко...»
37.		А.А. Фет. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет А.А. Фета.	Выучить одно из предложенных стихотворений.
38-39.		А.А. Фет «Мотылёк мальчику».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста. Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	Сделать анализ стихотворения «Сосны» или «Осенняя роза».
40-41.		Я.П. Полонский. Жизнь и творчество.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта.	Урок конференция.		Портрет Я.П. Полонского.	Выучить одно из стихотворений наизусть.
42-43.		Я.П. Полонский. «Дорога».	1	Учить выразительному чтению поэтического текста.	Урок развития речи.		Алгоритм анализа стихотворения.	1.Сделать анализ стихотворения «Зимний путь». 2.Подготовить доклад о

				Развивать умение анализа поэтического текста. Воспитывать любовь к прекрасному.				жизни и творчестве Л.Н. Толстого.
V. ЧЕЛОВЕК В ДВИЖЕНИИ ВРЕМЕНИ. (17 часов)								
44-45.		Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).	1	Рассмотреть жизнь Л.Н. Толстого как великого писателя, философа, учёного.	Урок конференция.	Автобиография, трилогия.	Портрет Л.Н. Толстого.	Читать «Детство».
46-47.		«Детство». Формирование характера, взглядов, чувств Николеньки Иртеньева.	1	Раскрыть автобиографичные моменты в повести.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Принести словарь литературоведческих терминов. Дочитать повесть.
48-49.		«Детство». Чувство сострадания – важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.	1	Учить анализировать детали.	Комбинированный.			Доказать, что повествование ведётся от 1-го лица.
50-52.		«Детство». Повествование от лица героя-рассказчика.	1	Развивать умение монологической речи.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Читать повесть «Отрочество».
53-54.		«Отрочество». Нравственный рост Николеньки Иртеньева.	1	Воспитывать чувства уважения, сострадания, понимания.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Дочитать повесть.
55-56.		Мысль Толстого о самосовершенствовании как основе становления личности.	1		Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	Раскрыть понятия «композиционные особенности». Выявить особенности построения повести.
57-58.		Особенности построения повести.	1	Проследить особенности построения повести.	Комбинированный.		Иллюстрации к повести.	1. Написать сочинение по прочитанной повести. 2. Подготовить доклад о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.
59-60.		Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни	1	Познакомить с жизнью и	Урок конференция.		Портрет писателя.	Прочитать главу из романа «Братья

		писателя.		творчеством Ф.М. Достоевского.				Карамазовы». «Мальчики».
61-62.		«Мальчики». Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке.	1	Раскрыть понятие милосердие на примере из повести. Воспитывать чувство сострадания к окружающим.	Комбинированный.	Сострадание, милосердие, деятельная любовь.	Иллюстрации к роману.	Найти портретные зарисовки Коли Красоткина.
63-64.		Обострённое восприятие писателем страданий, особенно ребёнка. Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность.	1	Учить анализировать прозаические произведения. Учить определять рамки эпизода. Выявлять тему и идею.	Комбинированный.	Страдания, незаурядная личность.	Иллюстрации к роману.	Подготовиться к сочинению по роману.
65-66.		Сочинение по роману. «Сомнение и самолюбование Коли Красоткина» в романе «Братья Карамазовы».	1	Продолжить работу над написанием сочинения. Учить правильно строить фразы. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме. Прививать любовь к написанию сочинений.	Урок развития речи.	Сомнение, самолюбование.	Вспомогательная литература.	Подготовить доклад по жизни и творчеству Максима Горького.
67-68.		Максим Горький. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством Максима Горького. Продолжать работу над анализом произведения.	Урок конференция.		Портрет Максима Горького.	Читать повесть «Детство».
69-70.	«Детство». Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни».	1	Комбинированный.		Мерзость. Гипербола.	Портрет М.Горького.	Прочитать повесть «Детство» полностью.	
71-72.	«Детство». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького.	1	Комбинированный.		Характер.	Иллюстрации к повести.	Найти в тексте описание интерьера.	

		Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего дела на Алёшу, на формирование его характера, отношения к людям.						
73-74.		Мастерство писателя в изображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.	1		Комбинированный.	Быт, творческие силы.	Иллюстрации к повести.	Написать сочинение по повести М.Горького «Детство» (черновой вариант).
74-75.		Сочинение по повести «Детство». Тема свободная.	1	Продолжить работу над написанием сочинения. Учить правильно строить фразы. Развивать умение грамотно выражать свои мысли на письме. Прививать любовь к написанию сочинений.	Урок развития речи.		Вспомогательная литература.	1.Подготовиться к контрольной работе. 2.Прочитать одно из предложенных произведений.
76-77.		Контрольная работа по разделу V. «Тема становления личности».	1	Обобщить знания по изученному разделу. Проверить уровень самостоятельной подготовки учащихся.	Урок контроля знаний.			1.Подготовить доклад о жизни и творчестве одного из предложенных авторов. 2.Выучить наизусть одно из предложенных стихотворений.
VI. СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ. (1 час)								
78-79.		Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии.	1	Тренировать в выразительном чтении стихотворений. Учить публично выступать перед аудиторией.	Круглый стол.	Живопись, поэзия, пространство.	Портреты поэтов.	1.Сделать анализ любого из предложенных стихотворений. 2.Подготовить доклад о жизни и творчестве Ж.Б. Мольера.
VII. ПЕРЕКЛИЧКА ЭПОХ. (6 часов)								
80-82.		Ж.Б. Мольер. Сведения о жизни комедиографа.	1	Раскрыть основные вехи жизни	Конференция.	Комедиограф.	Портрет Ж.Б. Мольера.	Прочитать «Мещанин во дворянстве».

83-84.		«Мещанин во дворянстве». Обзор содержания комедии.	1	Мольера. Учить публичному выступлению.	Урок развития речи.			Задание по группам (инсценировка понравившихся сцен).
85-86.		«Мещанин во дворянстве». Пьеса на сцене.	1	Воспитывать уважительное отношение к одноклассникам. Учить анализу сцен драматургического произведения.	Урок театрализация.		Вспомогательные атрибуты.	Подготовить доклад о жизни и творчестве И.А. Крылова.
87-89.		И.А. Крылов – драматург.	1	Рассмотреть основные вехи жизни А.И. Крылова – драматурга. Продолжить работу над анализом драматургического произведения.	Урок конференция.		Портрет И.А. Крылова.	Читать «Урок дочкам».
90-92.		«Урок дочкам». Обзор содержания комедии. Комедия как литературный жанр.	1		Комбинированный.			Дочитать «Урок дочкам». Принести текст «Мещанин во дворянстве».
93-94.		Сходство и различие проблематики комедий Мольера и Крылова.	1		Урок развития речи.			Сделать устный анализ одной из понравившихся сцен.
VIII. ФАНТАСТИКА. ТЕМА БУДУЩЕГО. (4 часа)								
95-96.		В.А. Рождественский. «Над книгой».	1	Познакомить с творчеством Всеволода рождественского. Закрепить умения выразительного чтения фантастического текста. Продолжать работу над анализом стихотворения. Воспитывать любовь к фантастике, как роду литературы.	Комбинированный.			Подготовить доклад о жизни и творчестве А. Де Сент-Экзюпери.
97-99.		А. Де Сент-Экзюпери. Сведения о жизни писателя.	1	Познакомить с жизнью и творчеством А. Де Сент-Экзюпери. Закрепить навык	Урок конференция.		Портрет Сент-Экзюпери.	Прочитать «Маленький принц».

				<p>публичного выступления. Развивать умение работать в малых группах, распределяя обязанности.</p>				
100-102.		<p>«Маленький принц». Иносказательный смысл сказочных историй. Истинный и мнимые ценности жизни.</p>	1	<p>Рассмотреть жизненные ценности на примере сказки «Маленький принц». Учить отделять значимое от мнимого. Воспитывать толерантное отношение к окружающим.</p>	Комбинированный.			<p>Написать сочинение на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».</p>
103-105.		<p>«Взрослость» и «детскость» как критерии человечности. Смысл афоризмов в сказке.</p>	1	<p>Дать понятие критериям человечности. Объяснить значение гуманного и толерантного отношения к окружающим. Воспитывать ответственность.</p>	Комбинированный.	<p>Взрослость, детскость. Критерии человечности.</p>		<p>Список литературы на лето.</p>

Формы и средства контроля

№ п.п.	Тема	Кодификатор	Форма контроля
1.	Р.р. Контрольная работа домашней работе по произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	<p>Знать содержание и проблематику изученного произведения. Выбирать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.</p>	Классное сочинение
2.	Р.р. Контрольная работа по поэме А.С. Пушкина «Полтава».	<p>Работать над сочинением по мотивам литературного произведения. Выразить свое отношение к прочитанному тексту; пользоваться нужными цитатами из текста; писать отзывы о героях. Поиск нужной информации в источниках различного типа; использование мультиме-</p>	Классное сочинение

		<p>данных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации.</p>	
3.	<p>Р.р. Подготовка к контрольной работе по рассказам А.П. Чехова.</p>	<p>Составлять рабочие материалы к обсуждаемым темам сочинения; анализировать приемы построения образов и способы их художественной обрисовки. Владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению</p>	<p>Домашнее сочинение</p>
4.	<p>Р.р. Контрольная работа по повестям Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество».</p>	<p>Знать алгоритм работы над сочинением на основе и по мотивам литературного произведения. Владеть навыком создания собственного текста и его редактирования.</p>	<p>Классное сочинение</p>
5.	<p>Р.р. Контрольная работа по произведению М. Горького «Детство».</p>	<p>Знать содержание и проблематику изученного произведения. Работать над</p>	<p>Классное сочинение</p>

		<p>сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.</p>	
--	--	---	--

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература

1. Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. - Сыктывкар: Знание, 2004.
2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
3. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 7 кл. – М.: Мнемозина, 2008.
4. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
5. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2010-2011 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
6. История русской литературы. XIX век. В 2 частях. Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – Москва: Владос, 2001.
7. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
8. Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.

9. Программа для общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы. Под ред. Г.И. Беленького. 4-е изд., перераб. - М.:Мнемозина,2009.
10. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
11. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 7 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.
12. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 8 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 8 класс. – М.: Материк Альфа, 2003.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ

1. Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
2. Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
3. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
4. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
5. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
6. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
7. Диск «Пушкин А.С. Произведения».
8. Диск «*Русские словари*: Толковый, Иностраных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
9. Диск «Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
10. Диск «Словарь литературоведческих терминов».
11. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
12. Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».