



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
«КУНГУРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ  
ОКРУГ»  
ПЕРМСКОГО КРАЯ**

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа № 12  
имени Героя Советского Союза генерала армии  
В.Ф. Маргелова»**

**П Р И К А З**

№

**О продолжении работы школьного театра**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручением Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС, протоколом Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», в целях продолжения эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, развития творческого потенциала школьников и обеспечения преемственности в работе школьного театра

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Продолжить работу школьного театра «Театрик» (далее — Театр) в МАОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Маргелова» в рамках внеурочной деятельности и системы дополнительного образования.
2. Утвердить:
  - 2.1. План работы Театра на 2026-2027 учебный год (приложение № 1);
  - 2.2. Рабочую программу внеурочной деятельности «Театр» (приложение № 2).
3. Назначить руководителем школьного театра Акулову Елену Андреевну, учителя истории.
4. Руководителю Театра Акуловой Е.А.:
  - 4.1. организовать набор обучающихся в театральное объединение с «1» сентября 2026 г.;
  - 4.2. составить расписание занятий Театра в срок до «20» сентября 2026 г.;

- 4.3. обеспечить организацию и проведение репетиций, постановку спектаклей и участие Театра в школьных и внешкольных мероприятиях;
- 4.4. вести учётную документацию Театра и представлять отчётность по итогам учебного года.
- 5.** Заместителю директора по воспитательной работе Акуловой Е.А:
- 5.1. обеспечить включение деятельности Театра в систему воспитательной работы школы;
- 5.2. организовать информационное сопровождение работы Театра (стенд, сайт школы).
- 6.** Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Акулову Е.А.

Директор

Г.В. Кермасова

**План работы школьного театра  
МАОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Маргелова»  
на 2026-2027 учебный год**

**I. Пояснительная записка**

**Цель работы театра:** развитие творческих способностей обучающихся средствами театрального искусства, формирование общей культуры личности, раскрытие индивидуальности каждого ребёнка .

**Задачи на 2026-2027 учебный год:**

1. Создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности ребёнка.
2. Познакомить обучающихся с основами театральной культуры, видами театрального искусства.
3. Развивать речь, память, внимание, воображение, эмоциональный интеллект.
4. Формировать навыки сценического мастерства: интонация, мимика, пантомимика, пластика.
5. Воспитывать культуру поведения в театре и навыки работы в команде .

**Ожидаемый результат:** развитие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей и интересов; создание устойчивого детского театрального коллектива .

**II. Организационно-подготовительный этап**

| № | Мероприятие                                                                                   | Сроки    | Ответственный                             |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------|
| 1 | Разработка и утверждение плана работы театра на 2026-2027 учебный год                         | Август   | Руководитель театра                       |
| 2 | Составление расписания занятий театральных групп (с учётом внеурочной деятельности)           | Сентябрь | Руководитель театра, зам. директора по ВР |
| 3 | Формирование групп обучающихся, набор в театральный коллектив                                 | Сентябрь | Руководитель театра                       |
| 4 | Организационное собрание для родителей: знакомство с программой, режимом работы, требованиями | Сентябрь | Руководитель театра                       |

| № | Мероприятие                                                                                   | Сроки          | Ответственный                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 5 | Выбор репертуара на год (сказки, инсценировки, миниатюры, литературно-музыкальные композиции) | Сентябрь       | Руководитель театра, Совет театра |
| 6 | Актуализация информации о работе театра на сайте школы и информационном стенде                | В течение года | Руководитель театра               |

### III. Учебно-творческая работа (репетиционно-постановочный этап) Первое полугодие (сентябрь – декабрь 2026)

| Месяц           | Мероприятие                                                                                                                                                                                 | Ответственный                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Вводное занятие «Здравствуй, театр!»: знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Беседа о театре, его видах.                                                         | Руководитель театра           |
| <b>Октябрь</b>  | Мастер-класс «Азбука театра»: основы сценической речи, движения, актёрского мастерства (игры на внимание, дикцию). Работа над спектаклем к Новому году: чтение пьесы, распределение ролей . | Руководитель театра           |
| <b>Ноябрь</b>   | Репетиции новогоднего спектакля. Изготовление декораций и элементов костюмов (с привлечением родителей). Интегрированное занятие «Театр и живопись»: рисуем декорации и героев .            | Руководитель театра, родители |
| <b>Декабрь</b>  | Сводные репетиции. Премьера новогоднего спектакля для учащихся начальной школы и родителей.                                                                                                 | Руководитель театра           |

### Второе полугодие (январь – май 2027)

| Месяц         | Мероприятие                                                                                           | Ответственный       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Январь</b> | Работа над новым репертуаром: выбор пьесы, читки, распределение ролей. Тренинги по сценической речи и | Руководитель театра |

| Месяц          | Мероприятие                                                                                                                                       | Ответственный       |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                | пластике.                                                                                                                                         |                     |
| <b>Февраль</b> | Репетиции спектакля/миниатюр к 23 февраля. Подготовка театральных миниатюр или литературно-музыкальной композиции.                                | Руководитель театра |
| <b>Март</b>    | Подготовка номеров к 8 Марта. Театральная гостиная «Весенняя капель»: показ этюдов, чтение стихов, отчетный концерт .                             | Руководитель театра |
| <b>Апрель</b>  | Подготовка к участию в школьном/муниципальном фестивале школьных театров. Репетиции литературно-музыкальной композиции к Дню Победы .             | Руководитель театра |
| <b>Май</b>     | Участие в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Итоговый показ лучших работ года. Подведение итогов, награждение активных участников. | Руководитель театра |

#### **IV. Концертно-исполнительская деятельность (участие в мероприятиях школы)**

| Мероприятие          | Сроки    | Форма участия театра                           |
|----------------------|----------|------------------------------------------------|
| День знаний          | Сентябрь | Подготовка ведущих, театрализованные миниатюры |
| День учителя         | Октябрь  | Поздравительные номера                         |
| День матери          | Ноябрь   | Литературно-музыкальная композиция             |
| Новогодние праздники | Декабрь  | Премьера новогоднего спектакля                 |

| Мероприятие                | Сроки   | Форма участия театра               |
|----------------------------|---------|------------------------------------|
| День защитника Отечества   | Февраль | Театральные миниатюры              |
| Международный женский день | Март    | Поздравительная программа          |
| День Победы                | Май     | Литературно-музыкальная композиция |
| Последний звонок           | Май     | Театрализованные номера            |

#### **V. Воспитательно-познавательная деятельность**

| № | Мероприятие                                                                       | Сроки          | Ответственный                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 1 | Беседы о правилах поведения в театре. Памятка юному зрителю                       | В течение года | Руководитель театра               |
| 2 | Выездное посещение театра или просмотр спектакля онлайн с последующим обсуждением | В течение года | Руководитель театра               |
| 3 | Викторина «Знатоки театра» (загадки, ребусы, вопросы)                             | Май            | Руководитель театра, библиотекарь |
| 4 | Участие в мероприятиях, посвящённых знаменательным датам (по плану школы)         | В течение года | Руководитель театра               |

#### **VI. Участие в конкурсах и фестивалях**

| Уровень       | Мероприятие                              | Сроки       | Примечание                         |
|---------------|------------------------------------------|-------------|------------------------------------|
| Школьный      | Отчётный концерт театра                  | Май 2027    | Итоговое выступление               |
| Муниципальный | Фестиваль школьных театров (при наличии) | Апрель 2027 | Уточняется по плану муниципалитета |

| Уровень       | Мероприятие                                                | Сроки          | Примечание             |
|---------------|------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|
| Всероссийский | Всероссийский проект «Школьная классика» (при регистрации) | В течение года | По возможности участия |

## VII. Методическая работа и повышение квалификации

| № | Мероприятие                                                                                  | Сроки          |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1 | Участие руководителя театра в семинарах, вебинарах, форумах по театральной педагогике        | В течение года |
| 2 | Обновление методического материала: сценарии, тренинги, упражнения                           | В течение года |
| 3 | Взаимодействие с учителями литературы, музыки, ИЗО для интеграции в театральную деятельность | В течение года |

## VIII. Ожидаемые результаты

1. Сформирован устойчивый детский театральный коллектив с распределением обязанностей и налаженной дисциплиной.
2. Развиты навыки сценической речи, движения, актёрского мастерства у участников.
3. Проведены не менее **2 крупных театральных постановок** (новогодняя и итоговая).
4. Обеспечено участие театра в **не менее 4 общешкольных мероприятиях**.
5. Подготовлены номера для участия в **муниципальном/региональном фестивале** (при наличии).  
Развиты творческие способности, коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект обучающихся.

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Театр» имеет **художественную направленность** и ориентирована на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся средствами театрального искусства .

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью создания условий для раскрытия творческого потенциала детей, развития их речевой культуры, памяти, внимания, воображения и навыков коллективного взаимодействия .

**Новизна** программы заключается в комплексном подходе, сочетающем освоение основ актёрского мастерства, сценической речи, ритмопластики и театральной культуры с практической постановочной деятельностью .

**Цель программы:** создание образовательной среды, способствующей развитию социальных, интеллектуальных и творческих интересов обучающихся средствами театрального искусства .

**Задачи:**

*Предметные:*

- познакомить с основными понятиями теории и истории театрального искусства;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, сценической речи и пластики;
- развить познавательный интерес через расширение представлений о видах театрального искусства .

*Метапредметные:*

- развивать умение планировать свои действия на отдельных этапах работы над спектаклем ;
- формировать навыки работы в группе, умение учитывать мнения партнёров, договариваться о распределении ролей ;
- развивать аналитическое мышление и способность объективно оценивать свою деятельность .

*Личностные:*

- формировать художественно-эстетический вкус и потребность в общении с искусством ;
- развивать эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию ;
- воспитывать трудолюбие, ответственность и уважение к творчеству других .

## 2. Общая характеристика программы

**Возраст обучающихся:** 10–15 лет (5–7 классы) .

**Срок реализации:** 1 год.

**Объём:** 34 часа (1 час в неделю)

**Формы организации занятий:** групповые, мелкогрупповые, индивидуальные; теоретические беседы, практические тренинги, репетиции, показы спектаклей .

### **3. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- сформированность целостного взгляда на мир средствами литературных произведений ;
- развитие этических чувств и эстетических потребностей на основе опыта восприятия театрального искусства ;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития .

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Познавательные:*

- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении пьес и просмотре спектаклей ;
- проявление индивидуальных творческих способностей при сочинении этюдов и историй .

##### *Регулятивные:*

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом ;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой ;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности .

##### *Коммуникативные:*

- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу ;
- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров ;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности ;
- умение слушать собеседника и формулировать собственное мнение .

#### **Предметные результаты:**

##### *Обучающиеся будут знать:*

- виды и жанры театрального искусства (драматический театр, кукольный, музыкальный и др.) ;
- главные театральные профессии (актёр, режиссёр, сценарист, художник, гримёр) ;
- правила поведения зрителя и этикет в театре ;
- основы актёрского мастерства и сценической речи .

##### *Обучающиеся будут уметь:*

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики ;
- произносить скороговорки и стихотворные тексты в разных темпах и с разными интонациями ;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом ;

- строить диалог с партнёром на заданную тему ;
- использовать сценическое пространство и создавать образ героя .

#### 4. Учебно-тематический план

| №            | Раздел                                  | Количество часов |
|--------------|-----------------------------------------|------------------|
| 1            | Вводные занятия. Знакомство с театром   | 2                |
| 2            | Театральная игра и актёрское мастерство | 8                |
| 3            | Сценическая речь                        | 4                |
| 4            | Ритмопластика                           | 2                |
| 5            | Основы театральной культуры             | 1                |
| 6            | Работа над спектаклем                   | 16               |
| 7            | Итоговое занятие                        | 1                |
| <b>Итого</b> |                                         | <b>34</b>        |

#### Содержание разделов

##### Раздел 1. Вводные занятия (2 ч.)

Знакомство с коллективом, правила поведения на занятиях. Беседа о театре, его отличии от других видов искусств. Просмотр презентации о видах театра. Игры на сплочение коллектива .

##### Раздел 2. Театральная игра и актёрское мастерство (8 ч.)

Структура театра, театральные профессии. Упражнения на развитие внимания, воображения, памяти. Этюды на беспредметное действие. Этюды на эмоции (радость, грусть, удивление, гнев). Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» . Игры на развитие фантазии и воображения.

##### Раздел 3. Сценическая речь (4 ч.)

Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дикция и чёткое произношение. Скороговорки в разных темпах. Интонация, логическое ударение. Выразительное чтение стихотворений .

##### Раздел 4. Ритмопластика (2 ч.)

Комплексные ритмические и музыкальные пластические игры. Упражнения на развитие психомоторных способностей, свободы и выразительности

телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Обретение ощущения гармонии тела с окружающим миром .

#### **Раздел 5. Основы театральной культуры (1 ч.)**

Театральные термины и понятия. Виды и жанры театрального искусства. Культура поведения в театре. Просмотр видеозаписей спектаклей и их обсуждение. Знакомство с устройством сцены и зрительного зала .

#### **Раздел 6. Работа над спектаклем (16 ч.)**

Знакомство с пьесой, обсуждение, анализ событий. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа за столом: определение мотивов поведения героев. Репетиции отдельных сцен. Работа над выразительностью речи, мимикой, жестами. Изготовление реквизита и декораций. Прогонные репетиции. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям .

#### **Раздел 7. Итоговое занятие (1 ч.)**

Подведение итогов. Викторина о театре. Творческие задания по речи, ритмопластике и актёрскому мастерству. Награждение лучших. Оформление альбома «Наш театр» .

### **5. Календарно-тематическое планирование**

| № занятия | Тема                                          | Количество часов | Форма проведения           |
|-----------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1         | Вводное занятие.<br>Знакомство с коллективом  | 1                | Беседа, игры на сплочение  |
| 2         | Театр как вид искусства                       | 1                | Презентация, беседа        |
| 3         | Виды театрального искусства                   | 1                | Просмотр видеозаписей      |
| 4         | Театральные профессии                         | 1                | Беседа, творческое задание |
| 5         | Упражнения на развитие внимания и воображения | 2                | Практические игры          |
| 6-7       | Этюды на беспредметное действие               | 2                | Практическая работа        |
| 8-9       | Этюды на эмоции                               | 2                | Практическая работа        |
| 10        | Сценический этюд «Профессии театра»           | 1                | Показ этюдов               |

| № занятия | Тема                                          | Количество часов | Форма проведения           |
|-----------|-----------------------------------------------|------------------|----------------------------|
| 11-12     | Речевой тренинг. Дыхание и голос              | 2                | Практические упражнения    |
| 13        | Артикуляция и дикция                          | 1                | Практические упражнения    |
| 14        | Скороговорки. Интонация                       | 1                | Практическая работа        |
| 15        | Выразительное чтение стихотворений            | 1                | Конкурс чтецов             |
| 16-17     | Ритмопластика. Упражнения на свободу движений | 2                | Практические упражнения    |
| 18        | Пластические этюды                            | 1                | Практическая работа        |
| 19        | Театральная культура. Этикет в театре         | 1                | Беседа, просмотр спектакля |
| 20        | Устройство сцены и зрительного зала           | 1                | Беседа, презентация        |
| 21-23     | Знакомство с пьесой. Чтение по ролям          | 3                | Чтение, обсуждение         |
| 24-25     | Анализ пьесы. Распределение ролей             | 2                | Беседа, работа за столом   |
| 26-27     | Работа над выразительностью речи              | 2                | Репетиция                  |
| 28        | Работа над мимикой и жестами                  | 1                | Репетиция                  |
| 29-30     | Репетиция отдельных сцен                      | 2                | Репетиция                  |
| 31-32     | Изготовление реквизита и декораций            | 2                | Творческая мастерская      |

| № занятия | Тема                                                    | Количество часов | Форма проведения |
|-----------|---------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| 33-34     | Репетиции спектакля<br>Анализ показа. Подведение итогов | 2                | Репетиции        |

## 6. Формы аттестации и контроля

**Текущий контроль:** наблюдение педагога, анализ выполнения практических заданий, самооценка и взаимооценка обучающихся .

**Промежуточная аттестация:** участие в репетициях, показ этюдов и сцен, творческие отчёты .

**Итоговая аттестация:** показ спектакля, участие в творческих мероприятиях школы, оформление альбома «Наш театр» .

**Формы фиксации результатов:** видео- и фотоматериалы, отзывы зрителей, детские рисунки и высказывания о спектаклях .

## 7. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет или актовый зал;
- музыкальный центр, проектор, экран;
- костюмы, реквизит, декорации;
- материалы для изготовления реквизита (бумага, картон, краски, ткань).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования или учитель, имеющий подготовку в области театральной педагогики .

**Методическое обеспечение:** сборники пьес и инсценировок для школьного театра, методические разработки по актёрскому мастерству и сценической речи, видеозаписи спектаклей