



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«КУНГУРСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
ПЕРМСКОГО КРАЯ

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение
**«Средняя общеобразовательная школа № 12
имени Героя Советского Союза генерала армии
В.Ф. Маргелова»**

П Р И К А З

16.09.2026 № 271-07-01-07-256

Об организации работы школьного хора
в 2026-2027 учебном году

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Программой воспитательной работы МАОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Маргелова», в целях создания условий для развития детского хорового движения, воспитания духовно-нравственной культуры обучающихся средствами музыкального искусства, выявления и поддержки талантливых детей, а также организации содержательного досуга школьников,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о школьном хоре МАОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Маргелова» (Приложение № 1).

1.2. Рабочую программу внеурочной деятельности «Школьный хор» на 2026-2027 учебный год (Приложение № 2).

2. Назначить:

2.1. Руководителем школьного хора — учителя музыки Зырянову Наталью Андреевну.

2.2. Ответственным за ведение документации школьного хора — руководителя хора.

3. Утвердить основные направления деятельности школьного хора:

3.1. Вокально-хоровая работа: разучивание репертуара, работа над вокально-хоровыми навыками (дыхание, дикция, интонация, ансамблевый строй).

3.2. Концертно-исполнительская деятельность: участие в общешкольных мероприятиях, районных и городских конкурсах и фестивалях детского творчества.

3.3. Музыкально-просветительская работа: участие в тематических

концертах, посвящённых памятным датам и государственным праздникам.
3.4. Воспитательная работа: формирование коллектива, развитие коммуникативных навыков, воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию России.

4. Руководителю школьного хора:

4.1. Составить и представить на утверждение рабочую программу и календарно-тематическое планирование до «20__» сентября 2026 г.

5.2. Сформировать состав хора с учётом возрастных и вокальных данных обучающихся.

5.3. Вести журнал учёта посещаемости занятий и проводить мониторинг развития вокально-хоровых навыков обучающихся.

5.4. Обеспечить подготовку концертных номеров к общешкольным мероприятиям согласно плану воспитательной работы.

5.5. Осуществлять взаимодействие с классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся.

5.6. Соблюдать санитарно-гигиенические требования к организации вокально-хоровых занятий.

6. Классным руководителям 1-9 классов:

6.1. Оказать содействие в выявлении обучающихся, проявляющих интерес и способности к хоровому пению.

6.2. Информировать родителей (законных представителей) о работе школьного хора и возможности участия обучающихся в его деятельности.

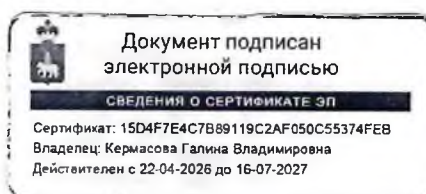
7. Заместителю директора по воспитательной работе:

7.1. Включить выступления школьного хора в план общешкольных мероприятий на 2026-2027 учебный год.

7.2. Осуществлять контроль за организацией и содержанием работы школьного хора.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе Акулову Е.А.

Директор



Г.В. Кермасова.

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном хоре

Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12 имени Героя Советского Союза генерала армии В.Ф. Маргелова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Уставом МАОУ «СОШ № 12 им. В.Ф. Маргелова» (далее — Школа) и регулирует деятельность школьного хора.

1.2. Школьный хор является структурным подразделением Школы, неотъемлемой частью воспитательной системы и системы внеурочной деятельности.

1.3. Деятельность школьного хора организуется на основании годового плана работы, утверждаемого приказом директора Школы.

1.4. Школьный хор может иметь свою символику (эмблему, галстук, значок), в том числе с использованием элементов символики Школы и кадетского движения.

1.5. Руководитель школьного хора назначается из числа педагогических работников Школы (учитель музыки, педагог дополнительного образования) приказом директора и подчиняется непосредственно директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

2. Цели и задачи

2.1. **Цель:** Создание условий для духовно-нравственного, патриотического и эстетического воспитания обучающихся средствами хорового искусства, раскрытие их творческого потенциала и приобщение к отечественной музыкальной культуре.

2.2. Задачи:

- Развитие вокально-хоровых навыков и музыкального слуха обучающихся;
- Формирование устойчивого интереса к хоровому пению и музыкальному наследию России;
- Воспитание патриотизма, гражданственности и уважения к истории Отечества (с учётом кадетской направленности Школы);
- Организация содержательного досуга и внеурочной занятости обучающихся;
- Участие в культурно-массовых, торжественных и патриотических мероприятиях Школы, города и края;
- Создание сплочённого творческого коллектива, развитие навыков коллективного сотрудничества.

3. Организация деятельности

3.1. Школьный хор функционирует в течение всего учебного года, включая каникулярное время (по необходимости).

3.2. В состав хора входят обучающиеся 1–11 классов. Состав может подразделяться на возрастные группы (младшая, средняя, старшая) или формироваться по параллелям.

3.3. Количество обучающихся в хоре определяется с учётом санитарных норм и целей конкретного мероприятия.

3.4. Формы занятий: групповые репетиции, сводные репетиции, индивидуальная работа с солистами, концертные выступления.

3.5. Расписание занятий утверждается директором Школы в начале учебного года.

4. Содержание деятельности

4.1. Организационная работа:

- Планирование репертуара с учётом календарных праздников, памятных дат и школьных традиций;
- Ведение документации (журнал учёта работы, списки обучающихся, план работы);
- Подготовка концертных номеров и программ.

4.2. Образовательная (вокально-хоровая) работа:

- Разучивание и исполнение произведений различной тематики (патриотической, народной, классической, современной);
- Работа над певческим дыханием, звукообразованием, дикцией и ансамблевым строем;
- Изучение основ музыкальной грамоты и хорового сольфеджио.

4.3. Концертно-просветительская деятельность:

- Участие в общешкольных мероприятиях (линейки, праздники, День знаний, День Победы, Посвящение в кадеты и др.);
- Выступление на муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и фестивалях;
- Проведение тематических музыкальных вечеров и гостиных.

5. Документация школьного хора

5.1. Для организации работы хора ведётся следующая документация:

- Настоящее Положение;
- Рабочая программа (план работы на год);
- Расписание занятий;
- Списки обучающихся;
- Журнал учёта посещаемости и проведённых занятий;
- Сценарии концертных программ (по мере проведения).

6. Права и обязанности участников

6.1. Обучающиеся имеют право:

- Посещать занятия хора в соответствии с расписанием;
- Участвовать в концертной деятельности;
- Вносить предложения по улучшению репертуара и организации работы.

6.2. Обучающиеся обязаны:

- Соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка Школы;
- Бережно относиться к музыкальному оборудованию и имуществу;

- Регулярно посещать репетиции и добросовестно готовиться к выступлениям.
- 6.3. Руководитель хора несёт ответственность за:
- Охрану жизни и здоровья обучающихся во время занятий;
 - Соблюдение правил техники безопасности и пожарной безопасности;
 - Качество подготовки концертных номеров;
 - Ведение документации.

7. Заключительные положения

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения приказом директора Школы.

7.2. Изменения и дополнения в Положение вносятся по решению педагогического совета или администрации Школы и утверждаются директором.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности «Школьный хор»
для обучающихся 1–9 классов
на 2026/2027 учебный год

Направление развития личности: общекультурное (художественно-эстетическое)

Форма организации: творческое объединение (хоровой коллектив)

Срок реализации: 1 год

Объем: 34 часов (1 час в неделю)

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность и назначение программы

Программа внеурочной деятельности «Школьный хор» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования, Федеральной образовательной программы, а также с учётом Федеральной рабочей программы воспитания.

Хоровое пение является наиболее доступной и массовой формой музыкально-исполнительской деятельности школьников. Данная форма коллективного музицирования обладает уникальными возможностями для развития общих и специальных способностей детей, достижения комплекса предметных, метапредметных и личностных результатов.

Актуальность программы обусловлена необходимостью:

- духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения;
- сохранения и развития традиций отечественной хоровой культуры;
- раскрытия творческого потенциала обучающихся через коллективное музыкальное творчество;
- учёта специфики кадетского образования и профиля школы, носящей имя Героя Советского Союза В.Ф. Маргелова.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для творческого развития обучающихся средствами хорового искусства, формирование их музыкальной и общей культуры, воспитание патриотизма и гражданственности.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование вокально-хоровых навыков (певческое дыхание, звукообразование, дикция, ансамблевый строй);
- изучение основ музыкальной грамоты в объёме, необходимом для сознательного хорового пения;

- расширение музыкального кругозора через знакомство с произведениями различных жанров и эпох.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха, чувства ритма, вокального голоса;
- развитие навыков коллективного творчества и сценического поведения;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Воспитательные:

- воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям Отечества;
- формирование уважения к воинским традициям и подвигам защитников Родины (с учётом кадетского профиля);
- воспитание дисциплины, ответственности, умения работать в коллективе;
- формирование эстетического вкуса и общей культуры личности.

1.3. Место курса в учебном плане

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности и рассчитана на обучающихся 1–9 классов.

Объем программы: 34 часов в год (1 час в неделю).

Продолжительность занятия: 40 минут (с учётом требований СП 2.4.3648-20).

1.4. Организационные модели

С учётом возрастных особенностей обучающихся рекомендуется следующая организация занятий:

- **1–4 классы (младшая группа):** 1 час в неделю — групповые занятия с акцентом на игровые формы, развитие слуха и голоса.
- **5–9 классы (старшая группа):** 1 час в неделю — групповые и сводные репетиции, работа над ансамблевым строем и концертным репертуаром.

Сводные репетиции (объединённый хор 1–9 классов) проводятся перед концертными выступлениями и общешкольными мероприятиями.

1.5. Формы проведения занятий

- Групповые репетиции (по возрастным группам);
- Сводные репетиции (сборный хор);
- Индивидуальная работа с солистами;
- Музыкально-просветительские беседы;
- Концертные выступления и творческие отчёты;
- Участие в конкурсах и фестивалях.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- **Патриотическое воспитание:** ценностное отношение к отечественной истории, культуре, готовность к служению Отечеству (особенно актуально в контексте кадетского образования);
- **Гражданское воспитание:** активная гражданская позиция, готовность участвовать в общественно значимых делах школы;
- **Эстетическое воспитание:** способность воспринимать и оценивать музыкальные произведения, стремление к творческому самовыражению;

- **Духовно-нравственное воспитание:** уважительное отношение к культурному наследию России, понимание ценности коллективного творчества;
- **Физическое воспитание:** формирование навыков правильного певческого дыхания, укрепление голосового аппарата, сохранение осанки.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- умение планировать и организовывать свою творческую деятельность;
- умение оценивать результат своей деятельности и корректировать её;
- способность к волевой саморегуляции в процессе репетиций и выступлений.

Коммуникативные:

- умение слушать и слышать других участников хора, «чувствовать» ансамбль;
- умение работать в команде, согласовывать свои действия с действиями других;
- умение публично выступать перед аудиторией.

Познавательные:

- умение анализировать музыкальные произведения, выявлять их выразительные средства;
- умение работать с нотным текстом, музыкальной литературой;
- умение находить информацию о композиторах, истории создания произведений.

Предметные результаты:

- овладение навыками правильного певческого дыхания и звукообразования;
- умение чисто интонировать в унисон и в элементарном двухголосии;
- умение петь в ансамбле с правильной дикцией и артикуляцией;
- знание основ музыкальной грамоты (нотная грамота, размер, тональность);
- знание произведений школьного репертуара (патриотических, народных, классических, современных).

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводные занятия. Певческая установка и охрана голоса (2 часа)

Теория: Знакомство с программой. Правила пения и гигиена голоса. Понятие о певческой установке (правильная осанка, положение корпуса и головы).

Практика: Упражнения на формирование певческой установки. Дыхательные упражнения. Музыкальные игры для младших школьников.

Раздел 2. Основы вокально-хоровой работы (8 часов)

Теория: Певческое дыхание. Понятие о звукообразовании, резонаторах. Артикуляция и дикция. Унисон и ансамбль. Дирижёрский жест.

Практика: Работа над вокальными упражнениями (распевания). Формирование навыка чистого интонирования. Упражнения на дикцию (скороговорки, речевые игры). Работа над динамическими оттенками.

Раздел 3. Работа над патриотическим репертуаром (10 часов)

Теория: Беседы о военно-патриотической песне, её роли в истории России. Знакомство с историей создания произведений о защитниках Отечества. **Включение произведений, связанных с именем генерала армии В.Ф. Маргелова (по возможности).**

Практика: Разучивание песен военно-патриотической тематики. Работа над характером исполнения, динамикой, ансамблевым строем. Подготовка к выступлениям, посвящённым дням воинской славы России.

Раздел 4. Работа над классическим и народным репертуаром (8 часов)

Теория: Знакомство с русской классической хоровой музыкой. Понятие о народной песне, её жанрах. Особенности русской народной песни и её обработок для детского хора.

Практика: Разучивание произведений русских композиторов-классиков. Работа над русскими народными песнями (обработки для детского хора). Работа над элементами двухголосия (для старшей группы).

Раздел 5. Концертно-исполнительская деятельность (6 часов)

Теория: Правила сценического поведения. Понятие о сценическом образе. Работа с микрофоном. Культура поведения на сцене и за кулисами.

Практика: Подготовка концертных номеров. Участие в общешкольных мероприятиях, посвящённых памятным датам (День Победы, День защитника Отечества, дни воинской славы России, Посвящение в кадеты). Участие в конкурсах и фестивалях.

4. Тематическое планирование

№	Раздел / Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводные занятия. Певческая установка и охрана голоса	1	1	2
2	Основы вокально-хоровой работы	4	4	8
2.1	Певческое дыхание и звукообразование	1	1	2
2.2	Дикция и артикуляция	1	3	4
2.3	Унисон и ансамбль	1	3	4
3	Работа над патриотическим репертуаром	1	4	5
3.1	Беседы о военно-	1	-	1

№	Раздел / Тема	Количество часов		
	патриотической песне			
3.2	Разучивание произведений о защитниках Отечества	1	2	3
3.3	Произведения, связанные с именем В.Ф. Маргелова	-	1	1
3.4	Работа над ансамблевым строем в патриотических песнях	-	1	1
4	Работа над классическим и народным репертуаром	2	4	6
4.1	Русская классическая хоровая музыка	1	2	3
4.2	Русские народные песни (обработки)	1	2	3
5	Концертно-исполнительская деятельность	-	6	6
5.1	Сценическое поведение и работа с микрофоном	-	1	1
5.2	Подготовка к концертным выступлениям	-	1	1
5.3	Участие в мероприятиях и конкурсах	-	1	1
	ИТОГО:			34

5. Учебно-методическое обеспечение

Литература для педагога:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная рабочая программа воспитания (в составе ФОП ООО).

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Программы по хоровому пению для общеобразовательных школ (под редакцией Г.П. Стуловой, В.В. Емельянова и др.).
5. Сборники песен военно-патриотической тематики.
6. Методические рекомендации по организации хорового пения в общеобразовательных организациях .

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр / аудиосистема;
- Микрофоны (по возможности);
- Фортепиано / синтезатор;
- Мультимедийный проектор (для просмотра видеоматериалов);
- Компьютер с доступом к интернету (для поиска аудиозаписей).

Дидактические материалы:

- Нотные сборники;
- Фонограммы («минус» и «плюс»);
- Портреты композиторов;
- Иллюстрации к песням;
- Видеозаписи выступлений детских хоровых коллективов.

6. Формы контроля и оценки результатов

Реализация программы внеурочной деятельности осуществляется **без балльного оценивания**. Основными формами контроля являются:

- **Текущий контроль:** наблюдение за активностью обучающихся на занятиях, проверка выполнения домашних заданий (разучивание текста песен);
- **Промежуточный контроль:** участие в репетициях и общешкольных мероприятиях;
- **Итоговый контроль:** выступление на итоговом концерте (по итогам года), участие в конкурсе или фестивале.